

Spis treści:

<b>Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.....</b>	<b>str.1</b>
Warunki podwyższania oceny rocznej.....	str.4
Dostosowania.....	str.5
Wymagania edukacyjne 1a1,.....	str.7
Wymagania edukacyjne 1b.....	str. 38
Wymagania edukacyjne 2c2.....	str. 94
Wymagania edukacyjne 3e3.....	str. 155
Wymagania edukacyjne 3g1, 3h2.....	str. 191
Wymagania i zasady oceniania zachowania uczniów kl.1b..	str.227

### **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z języka angielskiego**

**Uczący: Olga Klotz**

**Klasy: 1a1, 1b, 2c2, 3e2, 3g1, 3h2**

**Rok szkolny: 2021/2022**

Osiągnięcia uczniów oceniane są wg skali ocen od 1 do 6 sprawdzających stopień opanowania wiedzy i umiejętności rozumienia tekstów, pisania i mówienia w języku obcym zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi.

Ocenie mogą podlegać zarówno ustne i pisemne formy sprawdzania umiejętności uczniów. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji zwrotnych o jego osiągnięciach edukacyjnych i ewentualnych brakach, co ma usprawnić proces uczenia się poprzez wskazanie tego, co uczeń robi dobrze, a co wymaga poprawy/dodatkowej pracy i jak może to osiągnąć.

Oceny ustalane są w oparciu o ilość punktów procentowych uzyskanych z poszczególnych form ewaluacyjnych.  
Punkty procentowe odpowiadają następującej skali ocen:

<b>Ocena</b>	<b>Punkty (% uzyskanych punktów na 100 % możliwych)</b>
Dopuszczający	40-59
Dostateczny	60-74
Dobry	75-87

Bardzo dobry	88-95
Celujący	96-100

### **Oceniane formy ustne:**

Odpowiedzi ustne mogą przybierać różne formy w zależności od poziomu zaawansowania uczniów, mogą to być: odpowiedzi na pytania, prezentacje, relacje, dialogi, opisy ilustracji, wybór i odrzucenie ilustracji wraz z uzasadnieniem decyzji, wyrażanie opinii, itd. Kryteria oceniania zgodne są z wymaganiami edukacyjnymi.

### **Możliwe oceniane formy pisemne:**

a) zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem:

- **sprawdzian** z określonego materiału

b) zapowiedziane lub nie, w zależności od decyzji uczącego

- **testy z rozumienia tekstu pisanego**

- **testy z rozumienie tekstu ze słuchu**,

- **kartkówki** z materiału bieżącego (3 ostatnie lekcje lub materiał ustalony z uczniami)

- **wypowiedzi pisemne** przybierające różne formy w zależności od poziomu zaawansowania grupy z uwzględnieniem e-maili, wpisów na forum internetowym, bloga, listu nieoficjalnego i oficjalnego, rozprawki, artykułu, itd. Ocenianiu podlegają: treść i forma wypowiedzi, spójność i logika tekstu, poprawność oraz zakres środków językowych zgodnie z kryteriami zawartymi w wymaganiach edukacyjnych.

**Aktywność** obejmuje zadania dodatkowe, uczestnictwo w projektach lub konkursach oraz pracę trakcie lekcji itp.

Prace pisemne przechowywane są do końca roku szkolnego przez nauczyciela. Rodzice mają prawo wglądu do prac swoich dzieci w szkole, po uprzednim uzgodnieniu tego faktu z nauczycielem.

Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej, stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, nauczyciel uczący umożliwia uczniowi uzupełnianie braków podczas konsultacji lub pracy indywidualnej.

### **Częstotliwość oceniania:**

Częstotliwość oceniania jest proporcjonalna do ilości godzin lekcyjnych w tygodniu. Co najmniej: ilość godzin lekcyjnych +1, w tym przynajmniej jedną ocenę ze sprawdzianu i jedną ocenę z wypowiedzi pisemnej.

## **WARUNKI KONTRAKTU UCZNIĄ Z NAUCZYCIELEM**

1. Na pierwszym, organizacyjnym spotkaniu uczeń zostaje zapoznany przez nauczyciela z przedmiotowym systemem oceniania, wymaganiami edukacyjnymi oraz sposobem poprawy przewidywanej oceny końcoworocznej.
2. Uczeń jest zobowiązany do systematycznego przygotowywania się do zajęć, przez co rozumie się: posiadanie na zajęciach podręcznika, innych materiałów potrzebnych do realizacji zajęć oraz w szczególnych przypadkach słownika oraz zrealizowanie zadań poleconych wcześniej przez uczącego. Uczeń jest zobligowany do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
3. Brak podręcznika, innych materiałów potrzebnych do realizacji zajęć, jak również zadania domowego jest równoznaczny z brakiem przygotowania się ucznia do zajęć i fakt ten musi być zgłoszony nauczycielowi przed rozpoczęciem zajęć.
4. Uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do zajęć 2 razy w ciągu semestru. Nie zwalnia to jednak ucznia od uzupełnienia brakujących treści w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Przy zgłoszeniu braku przygotowania uczeń nie będzie miał sprawdzanego zadania, nie będzie pisał niezapowiedzianych sprawdzianów i nie będzie odpytywany na zajęciach. Nieprzygotowanie nie dotyczy wcześniej zapowiedzianych sprawdzianów.
6. Absencja ponadtygodniowa daje uczniowi prawo do zgłoszenia braku przygotowania.
7. W przypadku stwierdzenia faktu, iż podczas sprawdzianu pisemnego uczeń nie pracuje samodzielnie, korzystając z podpowiedzi lub materiałów w formie elektronicznej (telefon, smartwatch itp), papierowej (ściąga, praca kolegi/koleżanki), uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie może poprawiać.
8. Zasady uzupełniania i poprawy ocen bieżących
  - a) każdy uczeń musi uzupełnić wszystkie obowiązkowe formy ewaluacyjne do 2 tygodni od dnia jej wystąpienia, w terminie uzgodnionym z nauczycielem, w przypadku dłuższej nieobecności uczeń indywidualnie umawia się na uzupełnienie brakujących ocen
  - b) w przypadku niedotrzymania dwutygodniowego terminu przysługującego na uzupełnienia brakującej formy ewaluacyjnej przez ucznia, uczący ma prawo sprawdzić wiedzę ucznia z zakresu materiału objętego daną formą ewaluacyjną w pierwszym dniu po upływie uzgodnionego wcześniej terminu
  - c) każdy uczeń może poprawić jedną ocenę w semestrze w zakresie oceniania bieżącego w terminie ustalonym przez nauczyciela, ocena z poprawy anuluje wcześniejszą ocenę.

## **WARUNKI PODWYŻSZANIA OCENY ROCZNEJ:**

Warunki poprawy oceny przewidywanej w odniesieniu do wymagań edukacyjnych określonych w art.44b.3 Ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019r., poz.1481,1818 i 2197) oraz możliwości poprawy oceny na wyższą ocenę.

1. Uczeń ma prawo do poprawy przewidywanej oceny z języka obcego, jeśli pisał większość prac pisemnych w pierwszym terminie oraz gdy przynajmniej połowa ocen z testów była na poziomie oceny, do której uczeń aspiruje.
2. Poprawa oceny ma formę testu obejmującego całość materiału i sprawdzającego wszystkie umiejętności językowe, tj. rozumienie ze słuchu, pisanie, rozumienie tekstu czytanego, użycie struktur gramatycznych i leksykalnych oraz mówienie.
3. Uczeń ma również prawo do uzyskania dodatkowej oceny w trakcie roku szkolnego, która może poprawić jego ocenę roczną przygotowując ponadprogramowy projekt.
4. Każda forma sprawdzania wiedzy umożliwia każdemu uczniowi uzyskanie pełnej skali ocen.
5. Stopień trudności na sprawdzianach jest zróżnicowany.
6. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę.
7. Tempo pracy na zajęciach dostosowane jest do możliwości uczniów.

## **DOSTOSOWANIA oraz INFORMACJE DLA FINALISTÓW i LAUREATÓW**

- 1 . W sytuacji gdy uczeń posiada orzeczenie lub opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania edukacyjne są dostosowywane do możliwości ucznia zgodnie z zaleceniami.
2. W przypadku oceniania prac dyslektyków i dysortografików nie będą brane pod uwagę błędy ortograficzne (jeśli nie zmieniają znaczenia słowa/ wtedy są to już błędy językowe). Nauczyciel zaznacza niewłaściwie napisane wyrazy, ale nie wlicza ich do ilości błędów. Zalecane jest nie pisanie dyktand przez dyslektyków i dysortografików.
3. Dysgraficy mają prawo pisania prac pisemnych literami drukowanymi i nie oznaczają się wynikających z tego błędów.
4. Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim oraz laureat lub finalista olimpiady przedmiotowej z danego języka otrzymuje najwyższą pozytywną ocenę klasyfikacyjną.

## UCZNIOWIE O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

**Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 roku** w sprawie warunków oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych **nauczyciele są zobowiązani**, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej lub na podstawie opinii niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym niepublicznej poradni specjalistycznej jak również na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego albo nauczania indywidualnego, **dostosować wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia**, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

### **Obszary dostosowania obejmują:**

- dostosowanie warunków procesu edukacyjnego tj. środków dydaktycznych,
- dostosowanie zewnętrznej organizacji nauczania (np. posadzenie ucznia słabosłyszącego w pierwszej ławce),
- dostosowanie warunków sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności (metody, formy sprawdzania i kryteria oceniania).

### **Dostosowanie wymagań powinno:**

- dotyczyć głównie form i metod pracy z uczniem
- nie oznacza pomijania haseł programowych, tylko ewentualne realizowanie ich na poziomie wymagań koniecznych lub podstawowych,
- nie może prowadzić do zejścia poniżej podstawy programowej, a zakres wiedzy i umiejętności powinien dać szansę uczniowi na sprostanie wymaganiom kolejnego etapu edukacyjnego.

### **W przypadku języków obcych symptomami trudności mogą być:**

- trudności z prawidłową wymową,
- trudności w zapamiętywaniu i/lub odtwarzaniu treści, słówek, zdań,
- trudności w swobodnym wypowiedzianiu się na określony temat,
- trudności w poprawnym czytaniu i pisaniu,
- problemy z gramatyką.

### **Sposobami dostosowania wymagań edukacyjnych mogą być m.in.:**

- wydłużenie czasu przygotowania do wypowiedzi ustnej,
- odpytywanie po uprzedzeniu, kiedy i z czego uczeń będzie pytany,

- wydłużenie czasu pracy pisemnej (kartkówki, testy)
- położenie większego nacisku na wypowiedzi ustne w ogólnej ocenie umiejętności ucznia,
- zmniejszanie ilości słówek do jednorazowego zapamiętania.

**O ustalonych przez siebie wymaganiach dla ucznia nauczyciel informuje Dyrektora szkoły i Rodziców ucznia.**

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**JĘZYK ANGIELSKI – Olga Klotz**

**klasa 1a1, rok szkolny 2021/2022**

*Podręcznik: Password Reset B1+*

*Marta Rosińska, Lynda Edwards*

### **UWAGA**

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględniona ocena celująca, którą przyznaje się kiedy uczeń niemal bezbłędnie rozumie, tworzy i przetwarza teksty ustne i pisemne, wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym, tworzy złożone wypowiedzi ustne i pisemne stosując urozmaicone zwroty, spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.

**Rozdział 1 (THE IMAGE MAKERS)**

<b>ŚR OD KI JĘ ZY KO W E</b>		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>  <b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bard zo dobr ze zna bard ziej zaa wan sow ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tów CZŁ	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiosem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>i na ogół poprawnie się</b> nim posługuje	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiosem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i się nim posługuje, <b>popelniając błędy</b>	<b>- słabo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiosem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i

		OWI EK (prz ymio tniki opis ując e wygl ąd, zwro ty służą ce do opis ywa nia zmia n w wygl ądzi e, słow nict wo zwią zane z ubio rem i mod			zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	---	--	--	--



		ą, zwro ty zwią zane z ubra niam i i mod ą) oraz ŻYC IE PRY WAT NE (sło wnic two zwią zane z prze mysł em odzi eżo wym i zaga dnie			
--	--	---	--	--	--

		<p>niam i etyc zny mi, przy miot niki stop niow alne i niest opni owal ne) i <b>popr awni e się nim posł uguje</b></p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> <b>slabo</b> rozróżnia je, i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować,</li> </ul>

		<p>b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a c z a s ó w</p> <p>czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w języku angielskim</li> </ul>	<p>czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>slabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<i>p r e s e n t s i m p l e i p r e s e n t c o n t i n</i>			dotyczące kolejności przymiotników i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w języku angielskim, <b>popelniając</b> <b>liczne błędy</b>
--	--	--	--	--	---

		<i>u</i> <i>o</i> <i>u</i> <i>s</i> <i>,</i> <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> <b>z</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b> <b>b</b> <b>r</b> <b>z</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>z</b> <b>r</b> <b>ó</b> <b>ž</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>a</b> <b>j</b> <b>e</b>			
--	--	--	--	--	--

		’ i p o t r a f i j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w <b>n</b> i e s t o s o w a ć			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		n i e k o n s t r u k c j c z a s o w n i k o w y c h :			
--	--	--	--	--	--



		u ż y c i e b e z o k o l i c z n i k a l u b c z a s o w			
--	--	---	--	--	--

		n i k a z k o ń c ó w k ą - i n g  p o n i e k t ó r y			
--	--	---	--	--	--

		ch c z a s o w n i k a c h , z ł a t w o ś c i ą r o z			
--	--	--	--	--	--

		r ó ž n i a t e k o n s t r u k c j e i p o t r a f i j			
--	--	--	--	--	--

		e p o p r a w n i e s t o s o w a ć b a r d z o d o b r			
--	--	--	--	--	--

		<p>z e z n a c z a s o w n i k i m a k e i l e t i p o t r</p>			
--	--	--	--	--	--

		a f i j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z o			
--	--	---	--	--	--

		<b>d o b r z e z n a z a s a d y d o t y c z ą c e k o l e</b>			
--	--	--	--	--	--



		j n o ś c i p r z y m i o t n i k ó w i p o t r a f i j			
--	--	--	--	--	--

		e p o p r a w n i e s t o s o w a ć w  j ę z y k u a n			
--	--	---	--	--	--

		g i e l s k i m			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniające sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )

		ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Test</i> <i>luk</i> <i>stero</i> <i>wan</i> <i>y,</i> <i>Ukla</i> <i>dani</i> <i>e</i> <i>frag</i>			
--	--	---	--	--	--

		ment ów zdań , Thu mac zeni e frag ment ów zdań )			
<b>U MI EJ ĘT NO ŚC I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

		wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla inten cje nada wcy, oddz iela fakty od opini i), i			
--	--	---	--	--	--

		<p><b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje informacje do osób</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>					
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych</p>

		e infor macj e zawa rte w prze czyt any m tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny ch	tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>		części tekstu, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
--	--	---	---	--	--



		<p>część ci tekst u, okre śla głów ną myśl tekst u) i <b>popr awni e lub pop ełniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>● dopasowuje pytania do części tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>popr awni e stosu jąc</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając nieliczne błędy</b></p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością,</b></p>

		<p><b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:</b> <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p>	<p><b>niezakłócającej komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>● wypowiada się <b>na temat kampanii na rzecz uświadamiania</b> ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy znacznie zakłócając komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

		<p>acji) : ● s z c z e g ó ł o w o o p i s u j e s w o j w y g</p>	<p>tematyką</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>oraz ideału urody kobiecej i męskiej</p>	<p>konstrukcje czasownikowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		l ą d o r a z w y g l ą d i n n y c h o s ó b z ł a t w			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t a n g i			
--	--	--	--	--	--

		e l s k i c h p o w i e d z e ń z ł a t w o ś c i ą o p			
--	--	--	--	--	--

		i s u j e s w ó j s t y l u b i e r a n i a s i e p y t			
--	--	--	--	--	--

		a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t			
--	--	--	--	--	--



		a n i a d o t y c z ą c e r e k l a m y , r o b i e n i			
--	--	--	--	--	--

		a z a k u p ó w i u b r a ń , w y k o r z y s t u j ą c			
--	--	--	--	--	--

		c z a s y t e r a ż n i e j s z e z ł a t w o ś c i ą o			
--	--	--	--	--	--

		p i s u j e w y d a r z e n i a z ż y c i a c o d z i e			
--	--	--	--	--	--

		n n e g o , s t o s u j ą c k o n s t r u k c j e c z a			
--	--	--	--	--	--

		s o w n i k o w e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a			
--	--	--	--	--	--

		s i ę n a t e m a t k a m p a n ii n a r z e c z u ś w i			
--	--	---	--	--	--

		a d a m i a n i a l u d z i o n a d u ż y c i a c h w			
--	--	---	--	--	--



		<p>p r z e m y ś l e o d z i e ż o w y m s z c z e g ó ł o</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>W o o p i s u j e il u s t r a c j ę i u d z i e l a w y</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>c z e r p u j ą c y c h o d p o w i e d z i n a p y t a</p>			
--	--	--	--	--	--

		n i a z w i ą z a n e z j e j t e m a t y k ą ● p y t a i			
--	--	--	--	--	--

		w y c z e r p u j ą c o d p o w i a d a n a p y t a n			
--	--	---	--	--	--

		i a d o t y c z ą c e i r o b i e n i a d o b r e g o w			
--	--	--	--	--	--

		r a ż e n i a n a i n n y c h o r a z i d e a ł u u r o			
--	--	--	--	--	--

		d y k o b i e c e j i m ę s k i e j			
	<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słów</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny list</b></li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny list</b> prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, <b>częściowo</b></li> </ul>	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację:</b>



	<p><b>nictwa i struktur grammatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nieakłujące komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p</li> <li>i</li> </ul>	<p>prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● redaguje <b>krótki</b> wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy, a także wykorzystując <b>pojedyncze</b> podane zwroty.</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w</li> </ul>
--	--	---	---	---

języku polskim

s  
z  
e  
s  
p  
ó  
j  
n  
y  
i  
l  
o  
g  
i  
c  
z  
n  
y  
li  
s  
t  
p  
r  
y  
w  
a  
t  
n

		y , w  k t ó r y m  o p i s u j e n o w ą k o l e ż a			
--	--	--	--	--	--

		n k ę , u w z g l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł o w			
--	--	--	--	--	--

		o r o z w ij a j ą c p o d a n e k w e s ti e , a t a k ż			
--	--	--	--	--	--

		e w y k o r z y s t u j ą c <b>r</b> <b>ó</b> <b>ż</b> <b>n</b> <b>o</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>n</b> e z w r o			
--	--	---	--	--	--

		t y ● z ł a t w o ś c i ą r e d a g u j e w p i s n a f			
--	--	---	--	--	--

		o r u m  d o t y c z ą c y w y z y s k i w a n i a d z			
--	--	---	--	--	--



		i e c i w  z a k ł a d a c h p r a c y  ● z ł a t w o ś			
--	--	--	--	--	--

		<p>c i ą p r z e k a z u j e w</p> <p>j ę z y k u a n g i e l s</p>			
--	--	---	--	--	--

		k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j			
--	--	--	--	--	--

		e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
--	--	---	--	--	--

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● c</li> <li>z</li> <li>ę</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>o</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>o</li> <li>s</li> <li>u</li> <li>j</li> <li>e</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>r</li> <li>a</li> <li>t</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>i</li> <li>e</li> <li>k</li> <li>o</li> <li>m</li> <li>u</li> <li>n</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada świadomość językową</li> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>

		k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y			
--	--	--	--	--	--

		r a z ó w  z k o n t e k s t u ) ● p o s i a d a r o z w i n i e			
--	--	---	--	--	--

		t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą z ł a t w o ś c i ą w s			
--	--	--	--	--	--



		<p>p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e z ł a t w o ś c i ą r o z u</p>			
--	--	---	--	--	--

		m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł			
--	--	--	--	--	--

		o w a i z w r o t y			
<b>Rozdział 2 (WORK AND PLAY)</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	OCENA DOBRA  Uczeń	OCENA DOSTATECZNA  Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  Uczeń
Ś R O	SŁOWNICTWO	bard zo dobr	dobrze zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA	częściowo zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PRACA	słabo zna bardziej zaawansowane słownictwo w

<p><b>D K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p><b>ze zna bard ziej zaa wan sow ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tu PRA CA (sło wnic two zwią zane z zaw oda mi; przy miot niki opis ując</p>	<p>(słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>(słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popielniając liczne błędy</b></p>
--	--	---	---	---	---

		e prac ę, słow nict wo zwią zane z miej scem prac y; częst o myło ne wyr zy, słow nict wo zwią zane z dora dztw em zaw odo wym ,			
--	--	---	--	--	--

	słow otwó rstw o (two rzeni e rzec zow nikó w i przy miot nikó w) i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować <b>popełniając</b></li> </ul>

		<p>r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a c z a s u p</p>	<p><i>perfect continuous</i>, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi go stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<p><i>perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<i>r z e s z ł e g o p a s t s i m p l e i p r e s e n t p</i>			
--	--	--	--	--	--



		<i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t,</i> <b>z</b> <b>ł</b> <b>a</b> <b>t</b> <b>w</b> <b>o</b> <b>ś</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>ą</b> <i>j</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>o</i> <i>z</i> <i>r</i> <i>ó</i> <i>ż</i> <i>n</i> <i>i</i> <i>a</i> <i>i</i>			
--	--	---	--	--	--

		<p>p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>r d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a</p>			
--	--	--	--	--	--

		<i>c z a s u p r e s e n t p e r f e c t c o n t i n u o u</i>			
--	--	--	--	--	--

		s , i p o t r a f i g o <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w <b>n</b> i e s t o s o w a			
--	--	--	--	--	--

		ć g o p o t r a f i <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć Z			
--	--	--	--	--	--

		<i>d a n i a z p a s t s i m p l e i p r e s e n t p e r f</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>e c t d o o p i s y w a n i a c z y n n o ś c i o d b y</i>			
--	--	--	--	--	--



		w a j ą c y c h s i ę o k r e s i e c z a s u , k t ó r			
--	--	--	--	--	--

		y j u ż s i ę z a k o ń c z y ł / n a d a l t r w a			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b>	<b>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania</b>	<b>popelniając liczne błędy, rozwiązuje</b>

	<p>e lub pop lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz wini ęteg o / boga</p>	<p>rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
--	---	--	---	---

		tego zaso bu środ ków języ kow ych (Tra nsfo rma cje zdań , Tłu mac zeni e frag ment ów zdań )			
<b>U M I E J</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl

<p><b>E T N O S C I</b></p>		<p><b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u; znaj duje w tekśc ie okre ślon</p>	<p>tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>na ogół</b> <b>poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b></p>	<p>określa intencje nadawcy), i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>z</b> <b>trudnością,</b> <b>popołniając liczne</b> <b>błędy:</b></p>
---	--	--	---	--	--

		e infor macj e, okre śla inten cje nada wcy) , i <b>popr awni e lub popr awiaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
			<ul style="list-style-type: none"><li>● wymienia wskazane informacje</li><li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		macj e, okre śla głów ną myśl tekst u, okre śla inten cje autor a tekst u, oddz iela fakty od opini i) i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc</b>			
--	--	--	--	--	--



		zne błęd y:			
MÓWIENIE		popr awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i struk tur gram atyc znych h (lub	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):  ● opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności ● wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia ● wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy ● wypowiada się na temat	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):  ● częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności ● wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia ● wypowiada kilka zdań na temat swojego stylu pracy ● wypowiada kilka zdań na temat swoich doświadczeń doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości ● wypowiada kilka zdań na	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):  ● krótko opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności ● krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia ● krótko wypowiada się na

	<p><b>popelniaj</b> <b>ąc</b> <b>sporadyczne</b> <b>błędy</b> <b>niezakończające</b> <b>komunikacji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s</li> <li>z</li> <li>c</li> <li>z</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>ó</li> <li>ł</li> <li>o</li> <li>w</li> <li>o</li> </ul>	<p>swoich doświadczeń doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> </ul> </li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>● <b>krótko</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do <b>niektórych</b></li> </ul>
--	--	---	---	---

		o p i s u j e w y b r a n y z a w ó d o r a z z w i ą z			kwestii i rozwijając je ● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu ● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	--	---

		a n e z n i m  c z y n n o ś c i z ł a t w o ś c i ą w			
--	--	---	--	--	--

		y p o w i a d a s i e n a t e m a t a n g i e l s k i e			
--	--	--	--	--	--

		g o p o w i e d z e n i a z ł a t w o ś c i ą w y p o w			
--	--	--	--	--	--

		i a d a s i e n a t e m a t s w o j e g o s t y l u p r			
--	--	--	--	--	--

		a c y o r a z d o b r e j a t m o s f e r y w  p r a c			
--	--	---	--	--	--



		<p>• y s w o b o d n i e w y p o w i a d a s i e n a t e m a</p>			
--	--	--	--	--	--

		t s w o i c h d o ś w i a d c z e ń d o ś w i a d c z e			
--	--	--	--	--	--

		ń o r a z z d a r z e ń z p r z e s z ł o ś c i z ł a t			
--	--	--	--	--	--

		w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t s w o			
--	--	--	--	--	--

		i c h p l a n ó w  z a w o d o w y c h o r a z d o r a			
--	--	---	--	--	--

		d z t w a z a w o d o w e g o ● z l a t w o ś c i ą u d z			
--	--	--	--	--	--

		i e l a r a d y k o l e d z e / k o l e z a n c e n a t			
--	--	--	--	--	--

		e m a t w y b o r u z a w o d u z ł a t w o ś c i ą o d			
--	--	--	--	--	--



		g r y w a d i a l o g ( b i e r z e u d z i a ł w  r o			
--	--	---	--	--	--

		z m o w i e o p r a c ę ) , o d n o s z ą c s i ę d o p			
--	--	--	--	--	--

		o d a n y c y h k w e s t i i s z c z e g ó l o w o j e			
--	--	--	--	--	--

		r o z w i j a j ą c p y t a i w y c z e r p u j ą c o o d			
--	--	---	--	--	--

		p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e w a k			
--	--	--	--	--	--

		a c y j n e j p r a c y i w o l o n t a r i a t u z ł a			
--	--	--	--	--	--

		t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g			
--	--	---	--	--	--

		i e l s k i m  i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a			
--	--	---	--	--	--



		<p>n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szerszy zakres słów</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <i>zadowolający zakres</i> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny list</b></li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym <b>częściowo</b> omawia oba</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p>

	<p><b>nictwa i struktur grammatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nieakłujące komunikacji)</b></p> <p><b>:</b></p> <p>● p i</p>	<p>motywacyjny, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	---	--	---	--

		s z e s p ó j n y i l o g i c z n y li s t m o t y w a c			
--	--	---	--	--	--

		y j n y , w  k t ó r y m  s z c z e g ó ł o w o o m a			
--	--	--	--	--	--

		w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c h			
--	--	--	--	--	--

		o w u j e w ł a ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w			
--	--	--	--	--	--

		i e d z i ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d			
--	--	--	--	--	--



		a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u ł o w a n e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad</li> </ul>

		<p> r  r  a  c  u  j  e  w    g  r  u  p  i  e    ● c  z  ę  s  t  o  s  t  o  s  u  j  e  s  t  r  a </p>	<p>świadomość językową</p>	<p>świadomość językową</p>	<p> językiem  (poprawianie  błędów)  ● w <b>niewielkim</b>  <b>stopniu</b> rozumie  teksty  zawierającego  nieznane słowa i  zwroty  ● posiada <b>bardzo</b>  <b>ograniczoną</b>  świadomość  językową </p>
--	--	--	----------------------------	----------------------------	---

		t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( d o m y š l a n i e s i e			
--	--	--	--	--	--

		z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o n t e k s t u ) ● c z ę s			
--	--	---	--	--	--

		t o w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n			
--	--	--	--	--	--

		e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a w i a n i e b			
--	--	---	--	--	--

		ł ę d ó w ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w			
--	--	--	--	--	--



		i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o			
--	--	--	--	--	--

		s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w			
--	--	--	--	--	--

Rozdział 3 (ESCAPE)					
		OCENA BARDZIO DOBRA	OCENA DOBRA <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNE <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄCA  <b>Uczeń</b>
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia prezentacji	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia prezentacji	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia prezentacji i posługuje się nim,	<b>slabo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu,

	<p>POD RÓŻ OW ANI E I TUR YST YK A (sło wnic two zwią zane z wak acja mi i podr ózo wani em; zwro ty idio maty czne zwią zane z podr ózo</p>	<p>i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>często popełniając błędy</b></p>	<p>podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przymikowe) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
--	--	---	--	---

		wani em, słow nict wo zwią zane z turys tyką; czas owni ki fraz ne, słow nict wo zwią zane ze środ kami trans port u, podr ózo wani em i prob lema			
--	--	---	--	--	--

		mi podc zas podr óży oraz wyp adka mi, wyr żeni a przy mko we), oraz zwro ty potrz ebne do prze prow adze nia prez enta cji i <b>popr awni e się</b>			
--	--	---	--	--	--

		nim poś ugu je			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>y</b></li> <li><b>u</b></li> <li><b>ż</b></li> <li><b>y</b></li> <li><b>c</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>potrafi</b> stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● stosuje czasowniki z przyimkami w</li> </ul>

		<p>i a c z a s ó w</p> <p>n a r r a c y j n y c h ( <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>s</i> <i>i</i></p>		<p>pytaniach, <b>popelniając</b> <b>liczne błędy</b></p>
--	--	---	--	--



		<i>m p l e , p a s t c o n t i n u o u s , p a s t p e r f</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>e</i> <i>c</i> <i>t,</i> <i>k</i> <i>o</i> <i>n</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>r</i> <i>u</i> <i>k</i> <i>c</i> <i>ji</i> <i>u</i> <i>s</i> <i>e</i> <i>d</i> <i>t</i> <i>o</i> <i>)</i> <i>,</i> <i>z</i> <i>ł</i> <i>a</i> <i>t</i> <i>w</i> <i>o</i> <i>ś</i>			
--	--	--	--	--	--

		<b>c i ą j e r o z r ó ż n i a i p o t r a f i p o p r a w</b>			
--	--	--	--	--	--

		<p>n i e j e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a</p>			
--	--	--	--	--	--

		z a s a d y t w o r z e n i a p y t a ń o p o d m i o t			
--	--	--	--	--	--

		i d o p e ł n i e n i e w  r ó ż n y c h c z a s a c h			
--	--	---	--	--	--

		i p o t r a f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć p			
--	--	--	--	--	--

		o p r a w n i e s t o s u j e c z a s o w n i k i z p r			
--	--	--	--	--	--



		z y i m k a m i w  p y t a n i a c h			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie</i> )

		<b>adyc zne błęd y rozw iązuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz wini ęteg o / boga tego zaso bu środ ków języ</b>			<i>fragmentów zdań)</i>
--	--	--	--	--	-------------------------

		<p>         kow          ych  <i>(Tra          nsfo          rma          cje          zdań          ,          Tłu          mac          zeni          e          frag          ment          ów          zdań          )</i> </p>			
<p> <b>U          M          I          E          J          E          T          N          O          Ś          C</b> </p>	<p> <b>SLUCHANIE</b> </p>	<p>         rozu          mie  <b>nie          mal          wszy          stkie</b>          kluc          zow          e          infor       </p>	<p>         rozumie <b>większość</b>          kluczowych informacji          zawartych w wysłuchanym          tekście (określa główną          myśl tekstu, znajduje w          tekście określone          informacje, określa kontekst          wypowiedzi), i <b>na ogół          poprawnie lub popelniając</b> </p>	<p>         rozumie <b>część</b> kluczowych          informacji zawartych w          wysłuchanym tekście (określa          główną myśl tekstu, znajduje w          tekście określone informacje,          określa kontekst wypowiedzi), i  <b>popelniając błędy:</b> </p>	<p>         rozumie <b>niektóre</b>          kluczowe informacje          zawarte w          wysłuchanym tekście          (określa główną myśl          tekstu, znajduje w          tekście określone          informacje, określa          kontekst          wypowiedzi), i <b>z</b> </p>

<b>I</b>		macje zawarte w wysłuchanym tekście (określ główną myśl tekstu, znajdź w tekście określone informacje, okre	<b>nieliczne błędy:</b>		<b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
----------	--	---	-------------------------	--	--

		śla kont ekst wyp owie dzi), i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
					<ul style="list-style-type: none"><li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li><li>● dopasowuje postaci do zdjęć</li><li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li><li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li><li>● uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li></ul>

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>
--	------------------------	---	--	--	--

		ie okre ślon e infor macj e, rozp ozna je zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pope łniaj ąc spor adyc</b>			
--	--	---	--	--	--

		<b>zne błędy:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>● układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>● opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● opisuje niezwykle</li> </ul>	<b>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat długości wakacji</li> <li>● opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> </ul>	<b>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na</li> </ul>



	<p>(lub popełniając sporadyczne błędy nieaklowcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s</li> <li>z</li> <li>c</li> <li>z</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>ó</li> <li>ł</li> <li>o</li> <li>w</li> </ul>	<p>zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>● wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● potrafi zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca</li> <li>● potrafi <b>dobrze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● potrafi <b>w miarę komunikatywnie</b> zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca, czasami brakuje płynności wypowiedzi</li> </ul>	<p>temat długości wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> </ul>
--	---	---	---	---

		o o p i s u j e s p o s ó b s p ę d z a n i a w a k a c	zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● prezentuje przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca z <b>trudnością</b> i i nie zawsze komunikatywnie, brak płynności wypowiedzi</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		• j z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m			
--	--	--	--	--	--

		a t w y b o r u m i e j s a s p ę d z a n i a w a k a c			
--	--	--	--	--	--

		• j z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m			
--	--	--	--	--	--

		a t d ł u g o ś c i w a k a c j i ● s z c z e g ó ł o w o o			
--	--	---	--	--	--

		<p>p i s u j e s w o j ą n a j d ł u ż s z ą p o d r ó ż s</p>			
--	--	--	--	--	--

		z c z e g ó ł o w o o p i s u j e n i e z w y k ł e z d			
--	--	--	--	--	--



		a r z e n i a z o s t a t n i c h w a k a c j , s t o s			
--	--	--	--	--	--

		u j ą c c z a s y n a r r a c y j n e p y t a i w y c z			
--	--	--	--	--	--

		<p>e r p u j a c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a o p</p>			
--	--	--	--	--	--

		o d m i o t i d o p e ł n i e n i e z ł a t w o ś c i a			
--	--	--	--	--	--

		w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t s ł y n n e j p o			
--	--	--	--	--	--

		d r o ż n i c z k i o r a z s a m o t n y c h p o d r o			
--	--	--	--	--	--

		ż y z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e			
--	--	--	--	--	--

		m a t e k s t r e m a l n y c h w a k a c j , z a l e t			
--	--	--	--	--	--



		i w a d t a k i e g o s p ę d z a n i a c z a s u z ł a			
--	--	--	--	--	--

		t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g ( b i e r z e u			
--	--	--	--	--	--

		d z i a ł w  b i u r z e i n f o r m a c j i t u r y s t			
--	--	--	--	--	--

		y c z n e j ) , w  k t ó r y m  o d n o s i s i ę d o			
--	--	--	--	--	--

		p o d a n y c h k w e s t i i s z c z e g ó ł o w o j e			
--	--	--	--	--	--

		r o z w ij a ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u a n g i e l s k i m  i n f o r m a c j e s			
--	--	---	--	--	--

		f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m ● p o			
--	--	--	--	--	--



		t r a f f <b>b</b> a r <b>d</b> z o <b>d</b> o <b>b</b> r z e z a p r e z e n t o w			
--	--	--	--	--	--

		a ć p r z y g o t o w a n ą w  d o m u p r e z e n t a			
--	--	---	--	--	--

		c j ę n a t e m a t y b r a n e g o m i e j s c a			
<b>PISANIE</b>	<b>popr</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując	stosując <b>ograniczony zakres</b>	<b>Z trudnością</b>	

		<p>awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i stru ktur gra mat yczn ych (lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó</p>	<p>zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami spójny i nielogiczny</b> na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>częściowo</b> rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● <b>z trudnością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b></li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p>cają ce kom unik acji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y e -</li></ul>			<p>w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	---	--	--	---

		m a i l n a t e m a t w y j a z d u w a k a c y j n e g o			
--	--	---	--	--	--

		’ s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a j ą c p o d a n e k			
--	--	---	--	--	--

		w e s t i e a t a k ż e w y k o r z y s t u j ą c r ó ż n			
--	--	---	--	--	--



		o r o d n e z w r o t y ● z ł a t w o ś c i ą r e d a g			
--	--	---	--	--	--

		u j e w p i s n a b l o g u n a t e m a t n i e b e z p			
--	--	--	--	--	--

		i e c z n e j p o d r ó ż y ● z ł a t w o ś c i ą p r z			
--	--	---	--	--	--

		e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o			
--	--	--	--	--	--

		d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m			
--	--	--	--	--	--

		u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>ł</li> <li>a</li> <li>t</li> <li>w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b></li> </ul>

świadomość  
językową

o  
ś  
c  
i  
ą  
w  
s  
p  
ó  
ł  
p  
r  
a  
c  
u  
j  
e  
w  
  
g  
r  
u  
p  
i  
e  
●  
p  
o  
s  
i  
a  
d  
a

		<p>r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą</p>			
	<b>Rozdział 4 (A NEW REALITY)</b>				
		<b>OC</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA</b>



		ENABARDZODOBRA  Uczeń	Uczeń	Uczeń	DOPUSZCZAJĄCA  Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	dobrze zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	częściowo zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	słabo zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo

		TEC HNI KA (sło wnic two zwią zane z now ymi tech nolo giam i, z użyt kow anie m cyfr owy ch urzą dzeń , słow nict wo zwią zane z bezp			(przedrostki) i posługuje się nim, <b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	---	--	--	--

		iecze ństw em w inter neci e, słow nict wo zwią zane z wyn alaz kami i inno wacj ami, zwro ty z <i>mak</i> <i>e/tak</i> <i>e/do,</i> słow nict wo zwią zane z podr			
--	--	---	--	--	--

		<p>óza mi w kos mos, słów otwó rstw o (prze drost ki) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj e</p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>na</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>często</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować,</li> </ul>

		<p>z n a z a s a d y t w o r z e n i a k o n s t r u k c ji</p>	<p><b>ogół poprawnie</b> stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<i>z w i l l, g o i n g  t o  o r a z c z a s ó w  p r e</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>s e n t s i m p l e i p r e s e n t c o n t i n u o u s</i>			
--	--	--	--	--	--

		d o w y r a ż a n i a p r z y s z ł o ś c i, z ł a t w o			
--	--	---	--	--	--



		ś c i ą r o z r ó ż n i a t e k o n s t r u k c j e i p			
--	--	--	--	--	--

		o t r a f i j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a é ● <b>b</b> a r			
--	--	---	--	--	--

		<p><b>d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a z</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		d a ń o k o li c z n i k o w y c h c z a s u o r a z p o			
--	--	---	--	--	--

		t r a f f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o w a ć ● <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b>			
--	--	--	--	--	--

		z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a c			
--	--	--	--	--	--

		<i>z a s u p r e s e n t p e r f e c t w  z d a n i a c h</i>			
--	--	---	--	--	--

		d o t y c z ą c y c h p r z y s z ł o ś c i i p o t r a			
--	--	--	--	--	--



		f i g o p o p r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu

	<p> <b>ąc</b>  <b>spor</b>  <b>adyc</b>  <b>zne</b>  <b>błęd</b>  <b>y</b>  rozw  iązuj  e  zada  nia  spra  wdz  ające  znaj  omo  ść w  <b>miar</b>  <b>ę</b>  <b>roz</b>  <b>wini</b>  <b>ęteg</b>  <b>o /</b>  <b>boga</b>  <b>tego</b>  zaso  bu  środ </p>	<p> językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i>) </p>	<p> zdań, <i>Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i>) </p>	<p> środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i>) </p>
--	--	---	--	---

		<p>ków języ kow ych (<i>Thu mac zeni e frag ment ów zdań</i> , <i>Test luk stero wan y, Słow otwó rstw o</i>)</p>			
<b>U M I E J</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa <b>główną</b> myśl tekstu,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście

<p style="text-align: center;"><b>E T N O S C I</b></p>		<p><b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śła głów</p>	<p>określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>popelniając błędy:</b></p>	<p>określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
---	--	---	--	--	---

		<p>ną myśl tekst u, okre śla kont ekst wyp owie dzi, okre śla inten cje autor a tekst u, oddz iela fakty od opini i), i <b>popr awni e</b></p>			
--	--	--	--	--	--

	<p><b>lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje</p> <p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określając intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub poprawnie</b>			
--	--	---	--	--	--

		<p><b>lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>popr awni e stosu jąc szer oki zabr es słow nict wa i struk tur gram atyc znyc</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>● wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>● wypowiada się na temat używania telefonów</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania</li> </ul>



	<p>h: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pytania i wyz</li> </ul>	<p>komórkowych oraz życia bez internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>wypowiada się <b>na</b> podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>częściowo</b> je rozwija</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>nowoczesnych technologii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li><b>krótko</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a d o</p>	<p>temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		t y c z ą c e k o r z y s t a n i a z t e c h n o l o g			
--	--	--	--	--	--

		ii c y f r o w y c h z • ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	--	--	--	--

		a s i ę n a t e m a t u ż y w a n i a n o w o c z e s n			
--	--	--	--	--	--

		y c h t e c h n o l o g ii ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w			
--	--	---	--	--	--

		i a d a s i ę n a t e m a t u ż y w a n i a t e l e f o			
--	--	--	--	--	--

		n ó w  k o m ó r k o w y c h o r a z ż y c i a b e z i			
--	--	---	--	--	--



		n t e r n e t u s z c z e g ó l o w o p i s u j e p l			
--	--	---	--	--	--

		a n y n a n a j b li ż s z ą i d a l s z ą p r z y s z ł			
--	--	---	--	--	--

		o ś ć ; w y r a ż a p r z y p u s z c z e n i a d o t y			
--	--	--	--	--	--

		c z ą c e z d a r z e ń p r z y s z ł y c h z ł a t w o			
--	--	--	--	--	--

		ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t u p r o j			
--	--	--	--	--	--

		e k t u k o l o n i z a c ji M a r s a z ł a t w o ś c i			
--	--	---	--	--	--

		a w y p o w i a d a s i e n a t e m a t z a l e t i w a			
--	--	--	--	--	--

		d p o d r ó ż y w  k o s m o s z ł a t w o ś c i ą w y			
--	--	---	--	--	--



		p o w i a d a s i e n a p o d s t a w i e m a t e r i a			
--	--	--	--	--	--

		ł u s t y m u l u j ą c e g o : d o k o n u j e w y b o			
--	--	--	--	--	--

		r u z a j ę ć n a u k o w y c h i s z c z e g ó ł o w o			
--	--	--	--	--	--

		g o u z a s a d n i a o r a z u d z i e l a o d p o w i			
--	--	--	--	--	--

		e d z i n a d w a <b>p</b> <b>y</b> <b>t</b> <b>a</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>a</b> , <b>a</b> <b>t</b> <b>a</b> <b>k</b> <b>ż</b> <b>e</b> <b>l</b> <b>o</b> <b>g</b> <b>i</b> <b>c</b>			
--	--	--	--	--	--

		z n i e u z a s a d n i a s w o j e s t a n o w i s k o			
--	--	--	--	--	--

		i p o d a j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n t y n a			
--	--	--	--	--	--

		j e g o p o p a r c i e z ł a t w o ś c i ą o d g r y w			
--	--	--	--	--	--



		a d i a l o g ( b i e r z e u d z i a ł w  r o z m o w			
--	--	---	--	--	--

		i e n a t e m a t w y j ś c i a d o k i n a ) , w  k t			
--	--	---	--	--	--

		ó r y m  o d n o s i s i ę d o p o d a n y c h k w e s			
--	--	---	--	--	--

		ti i i s z c z e g ó ł o w o j e r o z w ij a z ł a t w o			
--	--	--	--	--	--

		ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l			
--	--	---	--	--	--

		s k i m  p o d a n e w  z d a n i a i n f o r m a c j			
--	--	--	--	--	--

		e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
--	--	---	--	--	--

		●			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością,</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu</li> </ul>



		<p><b>niez akłó cają ce kom unik acji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y</li></ul>			<p>informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	--	--	--	---

		e - m a i l , w  k t ó r y m  p i s z e o n a j n o w s			
--	--	---	--	--	--

		z y c h w y n a l a z k a c h t e c h n o l o g i c z n			
--	--	--	--	--	--

		y c h , u w z g l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł o w			
--	--	--	--	--	--

		o r o z w i j a j ą c p o d a n e k w e s t i e , a t a k ż			
--	--	--	--	--	--

		e w y k o r z y s t u j ą c r ó ż n o r o d n e z w r o			
--	--	--	--	--	--

		t y ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z			
--	--	--	--	--	--

		y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i			
--	--	--	--	--	--



		u i n f o r m a c j e s s f o r m u ł o w a n e w  j ę z			
--	--	--	--	--	--

		y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> <li>● a</li> <li>● c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>

		u j e w  g r u p i e ● p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a			
--	--	---	--	--	--

		domosć językowa • cześć stowork zys t u j e			
--	--	--	--	--	--

		t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y			
--	--	--	--	--	--

		k i e m  ( k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a )			
--	--	---	--	--	--

<b>Rozdział 5 (FOOD FOR THOUGHT)</b>					
		<b>OC ENA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC</b>

		BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	A  <b>Uczeń</b>
Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>slabo zna podstawowe zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>

		OWI E (sło wnic two zwią zane z prod ukta mi spoż ywc zymi i opis ywa niem sma ku, słow nict wo zwią zane z żywi enie m i dietą , czas			
--	--	---	--	--	--



		owni ki fraz alne, słow nict wo zwią zane z posił kami i przy goto wyw anie m jedz enia, wyr zy częst o mył ne) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj			
--	--	--	--	--	--

	GRAMATYKA	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>y</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>t</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>w</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the</i></li> </ul>
--	-----------	---	--	---	---

		a n i a p r z e d i m k ó w : a / a n , t h e , o r a z			<i>bed</i>
--	--	--	--	--	------------

		p r z e d i m k a z e r o w e g o , o r a z p o t r a f			
--	--	--	--	--	--

		i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć w  p r a k t y			
--	--	--	--	--	--

		<p>● c e b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o</p>			
--	--	--	--	--	--

		w a n i a o k r e ś l n i k ó w  <i>s</i> <i>o</i> <i>m</i> <i>e</i> , <i>a</i> <i>n</i> <i>y</i> , <i>m</i> <i>u</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>c h , m a n y , a  f e w , a  l i t t l e , a  l o t</i>			
--	--	---	--	--	--



		, r o z r ó ż n i a j e i p o t r a f i <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b>			
--	--	--	--	--	--

		e s t o s o w a ć w  p r a k t y c e ● b a r d z o d o b			
--	--	---	--	--	--

		<p>r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a p r z e d i</p>			
--	--	--	--	--	--

		m k ó w  w  z w r o t a c h t y p u i n  b e d o r a			
--	--	---	--	--	--

		z i n  t h e b e d			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązujące zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązujące zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>często popełniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>popołniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )

		wdz ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>uzu</i> <i>pełn</i> <i>iani</i> <i>e</i> <i>zdań</i> , <i>tran</i> <i>sfor</i>			
--	--	---	--	--	--

		macje zdań, test luk otwarte)			
UMIĘTNOŚCI	SLUCHANIE	rozumie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> </ul>

		konteksty, znajdują w tekście określenia informacyjne): <ul style="list-style-type: none"><li>● z a z n a c z a w ł a</li></ul>	dotyczące wysłuchanego tekstu		<ul style="list-style-type: none"><li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li><li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li></ul>
--	--	---	----------------------------------	--	--



		ś c i w ą o d p o w i e d ż s p o ś r ó d p o d a n y c			
--	--	--	--	--	--

		h m o ż li w o ś c i  ● w y m i e n i a w s k a z a n e i			
--	--	--	--	--	--

		n f o r m a c j e ● d o p a s o w u j e o p i n i e d o			
--	--	---	--	--	--

		r o z m ó w c y ● o d p o w i a d a n a p y t a n i a d			
--	--	---	--	--	--

		o t y c z ą c e w y s ł u c h a n e g o t e k s t u			
	<b>CZYTANIE</b>	rozu mie	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje

		<p><b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, oddz iela fakty od opini</p>	<p>zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	<p>przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	<p>zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		<p>i, okre śla inten cję autor a, okre śla głów ną myśl tekst u, okre śla kont ekst wyp owie dzi) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>y:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>z</li><li>a</li><li>z</li><li>n</li><li>a</li><li>c</li><li>z</li><li>a</li><li>w</li><li>ł</li><li>a</li><li>ś</li><li>c</li><li>i</li><li>w</li><li>ą</li><li>o</li><li>d</li><li>p</li><li>o</li><li>w</li><li>i</li><li>e</li><li>d</li><li>ż</li><li>s</li><li>p</li></ul>			
--	--	---	--	--	--



		o ś r ó d p o d a n y c h m o ż li w o ś c i • r o z r ó ż			
--	--	---	--	--	--

		n i a f a k t y i o p i n i e			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stosowania diet, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> </ul>

	<p>strukturalnych (lub popelniając sporadyczne błędy nie zakłajające komunikacji) :</p> <p>● s z c z e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>● pyta i odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>● wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● potrafi <b>dobrze</b> zaprezentować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy związane z gotowaniem</li> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● potrafi <b>w miarę komunikatywnie</b> zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego problemu społecznego, czasami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat stosowania diet</li> <li>● pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● przekazuje w języku angielskim</li> </ul>
--	--	---	---	--

		g ó ł o w o o p i s u j e n a j s m a c z n i e j s z y	przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego problemu społecznego	brakuje płynności wypowiedzi ●	<b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	--------------------------------------	---

		/ n a j m n i e j s m a c z n y p o s ił e k z ł a t w o			
--	--	---	--	--	--

		ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t s t o s o			
--	--	--	--	--	--

		w a n i a d i e t, a t a k ż e p o d a j e r o z w i n i			
--	--	---	--	--	--

		e t e a r g u m e n t y , a b y u z a s a d n i c s w o			
--	--	--	--	--	--



		j e z d a n i e p y t a i w y c z e r p u j ą c o d p			
--	--	---	--	--	--

		o w i a d a n a p y t a n i a , s t o s u j ą c p r z e			
--	--	--	--	--	--

		d i m k i ● p y t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i			
--	--	--	--	--	--

		a d a n a p y t a n i a z z a s t o s o w a n i e m  k			
--	--	---	--	--	--

		w a n t y f i k a t o r ó w z ł a t w o ś c i ą w y p o			
--	--	--	--	--	--

		w i a d a s i ę n a t e m a t y z w i ą z a n e z g o t			
--	--	--	--	--	--

		o w a n i e m z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l			
--	--	--	--	--	--

		o g w  r e s t a u r a c j , w  k t ó r y m  o d n o			
--	--	---	--	--	--



		s i s i ę d o p o d a n y c h k w e s ti i i s z c z e g			
--	--	---	--	--	--

		ó ł o w o r o z w ij a j e s z c z e g ó ł o w o o p i s			
--	--	---	--	--	--

		u j e d a n i a p r z y g o t o w a n e n a r ó ż n e o			
--	--	--	--	--	--

		k a z j e z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w j			
--	--	---	--	--	--

		ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a			
--	--	--	--	--	--

		n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j			
--	--	---	--	--	--

		ę z y k u p o l s k i m ● p o t r a f i <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> z o d o <b>b</b>			
--	--	---	--	--	--

		r z e z a p r e z e n t o w a ć p r z y g o t o w a n ą			
--	--	--	--	--	--



		w d o m u p r e z e n t a c j ę n a t e m a t w y b r			
--	--	---	--	--	--

		a n e g o p r o b l e m u s p o ł e c z n e g o			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często</b>	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo</b> <b>ograniczony zakres</b>

	<p>stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające</p>	<p>gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze miejscami spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>● częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<b>komunikacji)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y e m a il</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		z z a p r o s z e n i e m  n a i m p r e z ę , u w z g			
--	--	---	--	--	--

		l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a j			
--	--	---	--	--	--

		ą c p o d a n e k w e s t i e ● z ł a t w o ś c i ą p r z			
--	--	--	--	--	--

		e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o			
--	--	--	--	--	--



		d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m			
--	--	--	--	--	--

		u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● <b>ł</b></li> <li>● <b>a</b></li> <li>● <b>t</b></li> <li>● <b>w</b></li> <li>● <b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne</li> </ul>

		<p>ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● z ł a t w o ś c</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>(domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		i a s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e (			
--	--	--	--	--	--

		d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k			
--	--	---	--	--	--

		o n t e k s t u ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y			
--	--	--	--	--	--

		Z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>y p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y</li></ul>			
--	--	---	--	--	--



		<p>• k o w ą z ł a t w o ś c i ą w y k o r z y s t u j e t e c h n i</p>			
--	--	--	--	--	--

		k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m (			
--	--	---	--	--	--

		k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a			
<b>Rozdział 6 (CRIME SCENE)</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNA <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>

<p style="text-align: center;"><b>Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>	<p><b>SŁOWNICTWO</b></p>	<p><b>Ucze ń</b></p>	<p><b>dobrze zna bardziej</b> <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo zna bardziej</b> <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b></p>	<p><b>slabo zna bardziej</b> <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b></p>
--	--------------------------	--------------------------	--	---	--

		two zwią zane z prze stęps twa mi i prze stępc ami, zwro ty z czas owni kiem , słow nict wo zwią zane z cybe rprze stęps twa mi, prze drost ki doda			
--	--	--	--	--	--

		wan e do przy miot nikó w, słow nict wo zwią zane z syste mem spra wied liwo ści) i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając</b></li> </ul>

		<p>d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a c z a s</p>	<p>stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p><i>past simple</i> i <i>past perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	---	---	---

		<i>u</i> <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> <i>i</i> <b>p</b> <b>o</b> <b>t</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>f</b> <b>i</b> <b>g</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b>			
--	--	--	--	--	--



		<p>n i e s t o s o w a ć w</p> <p>p r a k t y c e</p> <p>● b a r d z o d</p>			
--	--	--	--	--	--

		<b>o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a w h e n</b>			
--	--	--	--	--	--

		<i>z</i> <i>c</i> <i>z</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>e</i> <i>m</i>  <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>s</i> <i>i</i> <i>m</i> <i>p</i> <i>l</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>f</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> ● <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> <b>z</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b> <b>b</b> <b>r</b> <b>z</b> <b>e</b> <b>z</b> <b>n</b> <b>a</b> <b>z</b> <b>a</b> <b>s</b> <b>a</b> <b>d</b> <b>y</b> <b>t</b> <b>w</b> <b>o</b> <b>r</b>			
--	--	--	--	--	--

		z e n i a z d a ń t w i e r d z ą c y c h w  m o w i e			
--	--	---	--	--	--

		z a l e ž n e j i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s			
--	--	---	--	--	--

		t o s o w a ć w  p r a k t y c e			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )

		rozwi- ązuj- e zada- nia spra- wdz- ające znaj- omo- ść w <b>miar- ę roz- wini- ęteg- o / boga- tego</b> zaso- bu środ- ków języ- kow- ych ( <i>min- idial- ogi, tłum- acze- nie</i>			
--	--	---	--	--	--



		<i>fragmentów zdań, słów otwórstwo)</i>			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (okr	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popełniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane</li> </ul>

		eśla kont ekst wyp owie dzi, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e) i <b>popr awni e lub popr awniaj ąc spor adyc zne błęd</b>	tekstu		informacje <ul style="list-style-type: none"><li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li><li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li></ul>
--	--	---	--------	--	--

		<b>y:</b>  ● z a z n a c z a w ł a ś c i w ą o d p o w i e d ż s			
--	--	---	--	--	--

		p o ś r ó d p o d a n y c h m o ż li w o ś c i  ● w y m i			
--	--	--	--	--	--

		e n i a w s k a z a n e i n f o r m a c j e ● d o p a s			
--	--	---	--	--	--

		o w u j e o p i n i e d o r o z m ó w c y ● o d p o w i			
--	--	---	--	--	--

		a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e w y s ł u c h			
--	--	--	--	--	--

		a n e g o t e k s t u			
	<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m (znaj	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście ● układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w prze czytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popielniając błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście ● układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w prze czytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popielniając liczne błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście ● układa pytania w kolejności



		duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, rozp ozna je zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pope lniaj</b>			zgodnej z informacjami podanymi w tekście
--	--	--	--	--	--

		<p><b>ąc spor adyc zne błęd y:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● d o p a s o w u j e z d a n i a d o l u k w</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		t e k ś c i e • u k ł a d a p y t a n i a w  k o l e j n			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i z g o d n e j z i n f o r m a c j a m i p o d a			
--	--	--	--	--	--

		n y m i w  t e k ś c i e			
	<b>MÓWIENIE</b>	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gram	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>● wypowiada się na temat przemocy w internecie, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przemocy w internecie, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przemocy</li> </ul>

	<p>atycznych (lub popelniających sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zła twórczość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● <b>częściowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>w internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● relacjonuje <b>niektóre</b> wypowiedzi innych osób</li> <li>● przekazuje w języku angielskim</li> </ul>
--	---	--	--	--

		c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t p r z e s t			<p><b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● prezentuje przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca z <b>trudnością</b> i i nie zawsze komunikatywnie, brak płynności wypowiedzi</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		ę p s t w i w y k r o c z e ń ● z ł a t w o ś c i ą w y p			
--	--	--	--	--	--



		o w i a d a s i ę n a t e m a t p r z e m o c y w  i n			
--	--	---	--	--	--

		t e r n e c i e , a t a k ż e p o d a j e r o z w i n i			
--	--	--	--	--	--

		e t e a r g u m e n t y , a b y u z a s a d n i c s w o			
--	--	--	--	--	--

		<p>j e z d a n i e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s</p>			
--	--	--	--	--	--

		i ę n a t e m a t s ą d ó w  d l a m a ł o l e t n i c			
--	--	---	--	--	--

		h o r a z k a r a n i a z a r ó ž n e p r z e s t ę p s			
--	--	--	--	--	--

		t w a z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g , w			
--	--	--	--	--	--

		k t ó r y m  r e l a c j o n u j e k o m u ś p e w n			
--	--	--	--	--	--



		q h i s t o r i ę , o d n o s z ą ć s i ę d o p o d a n			
--	--	--	--	--	--

		y c h k w e s t i i s z c z e g ó ł o w o j e r o z w ij			
--	--	---	--	--	--

		a j ą c z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a			
--	--	--	--	--	--

		t e m a t p o p u l a r n o ś c i p o w i e ś c i k r y			
--	--	--	--	--	--

		ministry was			
--	--	--------------	--	--	--

		z c z e g ó ł o w o r e l a c j o n u j e w y p o w i e			
--	--	--	--	--	--

		d z i i n n y c h o s ó b ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k			
--	--	--	--	--	--

		a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a			
--	--	--	--	--	--



		n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł			
--	--	---	--	--	--

		o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m  ● p r			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające</b>	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony</b> zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i</b>

		<p>szeroki zakres słownictwa i struktury grammatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p><b>błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie,</li> <li>● przekazuje w języku angielskim</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<p>acji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y w p i s n a b l o g</li></ul>			<p><b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	--	--	--	--

		u o f i l m i e k r y m i n a l n y m , w k t ó r y m u w z g			
--	--	---	--	--	--

		l ę d n i a i s z c z e g ó ł o w o r o z w i j a p o d a n e k w			
--	--	---	--	--	--

		e s t i e , a t a k ż e w y k o r z y s t u j e <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>k</b> <b>t</b> <b>ó</b> <b>r</b> <b>e</b> <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		o d a n e z w r o t y p i s z e s <b>p</b> ó j n y i l o g i c z n y w			
--	--	---	--	--	--



		p i s n a f o r u m  n a t e m a t w y b r a n e g o p r o b l			
--	--	---	--	--	--

		e m u s p o ł e c z n e g o , w  k t ó r y m  u w z g l ę d n			
--	--	--	--	--	--

		i a i s z c z e g ó l o w o r o z w ij a p o d a n e k w e s t i e			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e			
--	--	--	--	--	--

		s f o r m u ł o w a n e w			
		j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie</li> </ul>

		<p>o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● z ł a t w o ś</p>	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<p>c i ą s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e</p>			
--	--	--	--	--	--



		( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w z			
--	--	---	--	--	--

		k o n t e k s t u p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o			
--	--	--	--	--	--

		m o ś ć j ę z y k o w ą			
--	--	--	--	--	--

Rozdział 7 (BODY AND MIND)					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
<b>ŚROD</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b>	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK</b>	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo</b>	<b>slabo zna bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu</b>

<p><b>K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p><b>znabardziejzawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i</p>	<p>(słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>)) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>ŻYWIENIE, ZDROWIE CZŁOWIEK</b> (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
--	--	--	--	---	---

		chor oba mi, idio my opart e o naz wy częś ci ciała , słow nict wo zwią zane z anty bioty kami , zwro ty idio maty czne i kolo kacj e,			
--	--	---	--	--	--

		<p>słów niet wo zwią zane z prac ą móz gu; zwro ty idio maty czne z <i>min d, head i brai n</i>) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj e</p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b a r</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzące</li> </ul>

		<p>d z o d o b r z e z n a z a s a d y P r z e k s z t a ł</p> <p>zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p>zależnej i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, popelniając <b>błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p>w mowie zależnej i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	--	---

		c a n i a z d a ń t w i e r d z ą c y c h w  m o w i e			
--	--	---	--	--	--



		z a l e ž n e j i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s			
--	--	---	--	--	--

		t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y			
--	--	--	--	--	--

		p r z e k s z t a ł c a n i a r o z k a z ó w , p r ó ś			
--	--	--	--	--	--

		b o r a z o b i e t n i c w  m o w i e z a l e ż n e j			
--	--	---	--	--	--

		i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć <b>● b</b>			
--	--	--	--	--	--

		a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y p r z e k s z t			
--	--	--	--	--	--

		a ł c a n i a p y t a ń w  m o w i e z a l e ż n e j i			
--	--	---	--	--	--

		p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a			
--	--	--	--	--	--



		<b>r d z o d o b r z e z n a s <i>p</i> <i>ó</i> <i>j</i> <i>n</i> <i>i</i> <i>k</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>h</i> <i>o</i> <i>u</i> <i>g</i> <i>h</i> ,</b>			
--	--	---	--	--	--

		<i>e v e n  t h o u g h , d e s p i t e , i n  s p i t e</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>o</i> <i>f</i> <i>,</i> <i>h</i> <i>o</i> <i>w</i> <i>e</i> <i>v</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>,</i> <i>r</i> <i>o</i> <i>z</i> <i>r</i> <i>ó</i> <i>ž</i> <i>n</i> <i>i</i> <i>a</i> <i>j</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>p</i> <i>o</i> <i>t</i> <i>r</i> <i>a</i>			
--	--	--	--	--	--

		f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań,</i>	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie</i>

	<b>sporadyczne błędy rozwiązywania zadań sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków</b>	<i>Transformacje zdań, Test luk otwarty)</i>		<i>fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty)</i>
--	--	--	--	---

		językowych (Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarte)			
<b>UMIĘ</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>mał</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa

<p style="text-align: center;">T N O Ś C I</p>		<p>kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny</p>	<p>tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
--	--	---	--	---	---

		ch częś ci tekst u, znaj duje okre ślon e infor macj e, okre śla kont ekst wyp owie dzi, okre śla inten cje nada wcy, okre śla			
--	--	---	--	--	--



		kont ekst wyp owie dzi nada wcy, oddz iela fakty od opini i) i:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy	

		informacje zawarte w przeczytany m (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związek pomi	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>		poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
--	--	---	---	--	---

		ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>● uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>popr awni e stosu</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub</b>	<b>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające</b>	<b>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z</b>

	<p>jąć szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p>	<p><b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>● relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● wypowiada się na dotychczasowych przypadkach medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>● <b>częściowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na dotychczasowych przypadkach medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> </ul>	<p><b>trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p><b>unikacji)</b> :</p> <p>● s z c z e g ó ł o w o o p i s u j e p r o b l e</p>	<p>mózgu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotyka</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotyka</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● <b>krótco</b> wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotyka</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		m y z e z d r o w i e m ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	--	---

		a d a s i ę n a t e m a t u d z i e l a n i a p o r a d			
--	--	--	--	--	--

		z d r o w o t n y c h i p o m o c y m e d y c z n e j ● z			
--	--	--	--	--	--



		l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t			
--	--	--	--	--	--

		w y k o r z y s t y w a n i a z w i e r z ą t d o b a d			
--	--	--	--	--	--

		a ń m e d y c z n y c h ● p y t a i w y c z e r p u j ą c			
--	--	--	--	--	--

		o o d p o w i a d a n a p y t a n i a z w i ą z a n e z			
--	--	--	--	--	--

		r o z w o j e m  m e d y c y n y i z w a l c z a n i e			
--	--	---	--	--	--

		m c h o r ó b s z c z e g ó l o w o r e l a c j o n u			
--	--	---	--	--	--

		j e u s ł y s z a n e p y t a n i a ● z ł a t w o ś c i a			
--	--	--	--	--	--

		w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t n i e z w y k ł y			
--	--	--	--	--	--



		c h p r z y p a d k ó w  m e d y c z n y c h , n a d l			
--	--	---	--	--	--

		u d z k i c h u m i e j ę t n o ś c i o r a z t e c h n			
--	--	--	--	--	--

		i k p o p r a w y p r a c y m ó z g u z ł a t w o ś c i			
--	--	--	--	--	--

		a o d g r y w a d i a l o g u l e k a r z a , w  k t ó			
--	--	---	--	--	--

		r y m  o d n o s i s i e d o p o d a n y c h k w e s t i			
--	--	--	--	--	--

		i i s z c z e g ó ł o w o j e r o z w ij a ● z ł a t w o ś			
--	--	---	--	--	--

		<p>c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t y c i a o</p>			
--	--	--	--	--	--

		s ó b n i e p e ł n o s p r a w n y c h i t r u d n o ś			
--	--	--	--	--	--



		c i, n a j a k i e t e o s o b y c z ę s t o n a p o t y			
--	--	---	--	--	--

		k a j ą z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę			
--	--	---	--	--	--

		z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n			
--	--	--	--	--	--

		i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j e			
--	--	---	--	--	--

		z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</p>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia</b> oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje ulotkę</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia niektóre</b></li> </ul>

	<p>ych (lub pop lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p i s z e s p ó j</li> </ul>	<p>dotyczącą metod uczenia się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● z <b>trudnością</b> redaguje <b>krótką</b> ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>n y i l o g i c z n y l i s t z z a z a l e n i e m , w</p>			
--	--	--	--	--	--

		k t ó r y m  s z c z e g ó ł o w o o m a w i a o b a e			
--	--	---	--	--	--



		l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c h o w u j e w ł			
--	--	--	--	--	--

		a ś c i w a f o r m ę i s t y l w y p o w i e d z i ● z			
--	--	---	--	--	--

		l a t w o s c i a r e d a g u j e u l o t k ę d o t y c			
--	--	--	--	--	--

		z ą c ą m e t o d u c z e n i a s i ę ● z ł a t w o ś c			
--	--	---	--	--	--

		i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k			
--	--	---	--	--	--

		i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e			
--	--	--	--	--	--

		s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	● z	● współpracuje w grupie	● <b>niekiedy</b> współpracuje w	● z <b>trudnością</b>

		<p>ł a t w o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e z ł a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>współpracuje w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	---	--	---	--



		t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e g			
--	--	--	--	--	--

		o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o z w			
--	--	--	--	--	--

		i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą			
	<b>Rozdział 8 (A MATERIAL WORLD)</b>				
		OC ENA BA RD ZO DO	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄC A Uczeń

		<b>BR A Ucze ń</b>			
<b>Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>

		zane z pieni ędz mi i bank owo ścią, zwro ty idio maty czne zwią zane pieni ędz mi, słow nict wo zwią zane z kole kcjo now anie m prze dmio tów,			
--	--	---	--	--	--

		słów nict wo zwią zane z kons ump cyjn ym style m życi a, częst o myło ne wyr azy) i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>

		<p>o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a s t r</p> <p>tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w różnych czasach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<p>tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	---	---

		o n y b i e r n e j i p o t r a f i j a <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b>			
--	--	--	--	--	--



		e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a			
--	--	--	--	--	--

		<p>d y t w o r z e n i e k o n s t r u k c ji h a v e s o m</p>			
--	--	---	--	--	--

		<i>e</i> <i>t</i> <i>h</i> <i>i</i> <i>n</i> <i>g</i>  <i>d</i> <i>o</i> <i>n</i> <i>e</i> <i>o</i> <i>r</i> <i>a</i> <i>z</i> <i>p</i> <i>o</i> <i>t</i> <i>r</i> <i>a</i> <i>f</i> <i>i</i> <i>j</i> <i>ą</i> <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b>			
--	--	--	--	--	--

		<b>a w n i e s t o s o w a ć w  r o ż n y c h c z a s a c</b>			
--	--	---	--	--	--

		h • b a r d z o d o b r z e z n a i p o p r a w n i e s t			
--	--	--	--	--	--

		o s u j e c z a s o w n i k i z d w o m a d o p e ł n i			
--	--	--	--	--	--

		e n i a m i w  s t r o n i e b i e r n e j			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub popr</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego /</b>	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych	<b>popelniając liczne błędy, rozwiązuje</b> zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego /</b>

		<p><b>lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iązuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz wini ęteg o / boga tego zaso bu środ ków języ kow</b></p>	<p><b>bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>	<p>(<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>	<p><b>bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>
--	--	---	--	--	--



		ych ( <i>Test luk stero wan y, Tran sform acj e zdań , Test luk otwa rty</i> )			
U M I E J Ę T N O Ś C I	SLUCHANIE	rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>, i często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>i z trudnością, popełniając liczne</b>

		wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny ch częś ci tekst			<b>błędy:</b>
--	--	---	--	--	---------------

		u, okre śla głów ną myśl tekst u, okre śla inten cje nada wcy tekst u) i <b>popr awni e lub pope łniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>				
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany (znajduje w tekście</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		określone informacje, określ główną myśl tekstu, określ kontekst wypowiedzi, różniczaj formalny i nieformalny styl wypowiedzi			
--	--	---	--	--	--

		dzi, oddz iela fakty od opini i) i <b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● dopasowuje informacje do części tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc szer</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające</b>	<b>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z</li> </ul>	<b>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie</b>	

	<p>oki zakr es słow nict wa i struk tur gram atyc znych h (lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p>	<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>● wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>● z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa</li> </ul>	<p>wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>● opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go <b>częściowo</b> uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>● odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania, stosując stronę bierną</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>l</li> <li>a</li> <li>t</li> <li>w</li> <li>o</li> <li>ś</li> <li>c</li> <li>i</li> <li>ą</li> <li>u</li> <li>d</li> <li>z</li> <li>i</li> <li>e</li> <li>l</li> <li>a</li> <li>p</li> <li>o</li> <li>r</li> <li>a</li> <li>d</li> <li>z</li> <li>w</li> <li>i</li> <li>ą</li> </ul>	<p>pytania, a także <b>logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>polskim</p>	<p>materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	--	----------------	--



		z a n y c h z w y d a w n i e m i o s z c z ę d z a n i			
--	--	--	--	--	--

		e m  p i e n i ę d z y ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			
--	--	---	--	--	--

		a d a s i ę n a t e m a t i n w e s t o w a n i a i z a			
--	--	--	--	--	--

		r a b i a n i a p i e n i ę d z y p y t a i w y c z e r			
--	--	--	--	--	--

		<p><b>p u j a c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a , s t o</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		s u j ą c s t r o n ę b i e r n ą s z c z e g ó ł o w o			
--	--	--	--	--	--

		o p i s u j e r ó ż n e u s ł u g i, z k t ó r y c h k o			
--	--	---	--	--	--

		r z y s t a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę			
--	--	--	--	--	--



		n a t e m a t k o n s u m p c y j n e g o z m i a n y s			
--	--	--	--	--	--

		t y l u ż y c i a ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a			
--	--	--	--	--	--

		s i ę n a p o d s t a w i e m a t e r i a ł u s t y m u			
--	--	--	--	--	--

		l u j ą c e g o : d o k o n u j e w y b o r u p l a k a			
--	--	--	--	--	--

		t u p r o m u j ą c e g o s z c z ę d z a n i e w ś r			
--	--	---	--	--	--

		ó d m ł o d z i e ż y i g o u z a s a d n i a o r a z u			
--	--	--	--	--	--

		d z i e l a o d p o w i e d z i n a d w a p y t a n i a			
--	--	--	--	--	--

		statyżelologicznieuzasadniaswo			
--	--	--------------------------------	--	--	--



		j e s t a n o w i s k o i p o d a j e r o z w i n i ę t			
--	--	--	--	--	--

		e a r g u m e n t y n a j e g o p o p a r c i e z ł a t			
--	--	--	--	--	--

		<p>W o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g n a t e m a t w y</p>			
--	--	--	--	--	--

		n a j m u m i e s z k a n i a z ł a t w o ś c i ą p r z			
--	--	--	--	--	--

		e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o			
--	--	--	--	--	--

		d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m			
--	--	--	--	--	--

		u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające</b>	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i</b>

	<p>szeroki zakres słownictwa i strukturalnych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p><b>błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● <b>z trudnością</b> redaguje <b>krótki</b> wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane</li> </ul>
--	--	---	--	---



		<p>acji) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n ą i l o g i c z n ą r o z p r a w k ę</li></ul>			<p>w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	--	--	--	---

		matematyka i fizyka			
--	--	---------------------------	--	--	--

		k t ó r e j s z c z e g ó l o w o o m a w i a o b a e l e m e n			
--	--	--	--	--	--

		t y t e m a t u o r a z z a c h o w u j e w ł a ś c i w ą f o r			
--	--	--	--	--	--

		m ę i s t y l w y p o w i e d z i. ● <b>Z</b>  ł a t w o ś c i ą r e d a			
--	--	---	--	--	--

		g u j e w p i s n a s t r o n i e s p o ł e c z n o ś c i o w e			
--	--	--	--	--	--

		j d o t y c z ą c y o c h r o n y z a g r o ż o n e g o g a t u			
--	--	--	--	--	--

		<p>n k u z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a</p>			
--	--	---	--	--	--



		n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a			
--	--	--	--	--	--

		<p>c j e s f o r m u ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w</li> </ul>

		<p>a t w o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● z ł a t</p>	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		<b>W</b> <b>o</b> <b>ś</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>ą</b> <b>s</b> <b>t</b> <b>o</b> <b>s</b> <b>u</b> <b>j</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>t</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>g</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>k</b> <b>o</b> <b>m</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>k</b> <b>a</b> <b>c</b> <b>y</b>			
--	--	--	--	--	--

		j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó			
--	--	--	--	--	--

		w z k o n t e k s t u ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e			
--	--	---	--	--	--

		k s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z			
--	--	--	--	--	--

		w r o t y p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć			
--	--	--	--	--	--



		j ę z y k o w ą z ł a t w o ś c i ą w y k o r z y s t u j e t e			
--	--	--	--	--	--

		ch n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y k i			
--	--	--	--	--	--

		e m  ( k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a			
--	--	--	--	--	--

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**  
**JĘZYK ANGIELSKI – Olga Klotz**  
**klasa 1b, rok szkolny 2021/2022**

*Podręcznik: Password Reset B1+*  
*Marta Rosińska, Lynda Edwards*

**UWAGA**

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględniona ocena celująca, którą przyznaje się kiedy uczeń niemal bezbłędnie rozumie, tworzy i przetwarza teksty ustne i pisemne, wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym, tworzy złożone wypowiedzi ustne i pisemne stosując urozmaicone zwroty, spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.

**Rozdział 1 (THE IMAGE MAKERS)**

<b>ŚR OD KI JĘ ZY KO W E</b>		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>  <b>Uczeń</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bard zo dobr ze zna pods tawo we / bard ziej zaa wan sow ane słow nict wo w zakr esie</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>i na ogół poprawnie się nim posługuje</b>	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i się nim posługuje, <b>popelniając błędy</b>	<b>- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z

		tema tów CZŁ OWI EK (prz ymio tniki opis ując e wygl ąd, zwro ty służą ce do opis ywa nia zmia n w wygl ądzi e, słow nict wo zwią zane z			przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	---	--	--	--

		ubio rem i mod ą, zwro ty zwią zane z ubra niam i i mod ą) oraz ŻYC IE PRY WAT NE (sło wnic two zwią zane z prze mysł em odzi eżo wym			
--	--	--	--	--	--

		<p>i zaga dnie niam i etyc zny mi, przy miot niki stop niow alne i niest opni owal ne) i <b>popr awni e się nim posł ugu e</b></p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<p>● <b>b a r d z</b></p>	<p>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b></p>	<p>● <b>częściowo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować, <b>często</b></p>	<p>● <b>slabo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> <b>slabo</b> rozróżnia je, i <b>z</b></p>



		<p>o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a c z a</p> <p>potrafi je stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w języku angielskim</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>slabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować,</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>s ó w</p> <p><i>p r e s e n t s i m p l e i p r e s e n t c o n</i></p>		<p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>słabo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w języku angielskim, <b>popelniając liczne błędy</b></li></ul>
--	--	--	--	--

		<i>t</i> <i>i</i> <i>n</i> <i>u</i> <i>o</i> <i>u</i> <i>s</i> <i>,</i> <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> <b>z</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b> <b>b</b> <b>r</b> <b>z</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>z</b> <b>r</b> <b>ó</b> <b>ž</b> <b>n</b> <b>i</b>			
--	--	--	--	--	--

		a j e , i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o			
--	--	---	--	--	--

		• w a ć b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s			
--	--	--	--	--	--

		o w a n i e k o n s t r u k c j c z a s o w n i k o w y			
--	--	--	--	--	--

		ch: u ž y c i e b e z o k o l i c z n i k a l u b c z a			
--	--	---	--	--	--

		s o w n i k a z k o ń c ó w k ą - <i>i</i> <i>n</i> <i>g</i>  p o n i e k t			
--	--	--	--	--	--



		ó r y c h c z a s o w n i k a c h , z ł a t w o ś c i a			
--	--	--	--	--	--

		r o z r ó ż n i a t e k o n s t r u k c j e i p o t r a			
--	--	--	--	--	--

		f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d			
--	--	--	--	--	--

		<p>o b r z e z n a c z a s o w n i k i m a k e i l e t i p</p>			
--	--	--	--	--	--

		o t r a f i j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w <b>n</b> i e s t o s o w a é <b>• b</b> a r			
--	--	--	--	--	--

		<p>d z o d o b r z e z n a z a s a d y d o t y c z ą c e k</p>			
--	--	--	--	--	--

		o l e j n o ś c i p r z y m i o t n i k ó w i p o t r a			
--	--	--	--	--	--

		f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć w  j ę z y k			
--	--	---	--	--	--



		u a n g i e l s k i m			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogate go</b> zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )

		nia spra wdz ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Test</i> <i>luk</i> <i>stero</i> <i>wan</i> <i>y,</i> <i>Ukla</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>dani e frag ment ów zdań , Thu mac zeni e frag ment ów zdań )</i>			
<b>U MI EJ ĘT NO ŚC I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne</b>

		e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla inten cje nada wcy, oddz iela fakty			<b>błędy:</b>
--	--	---	--	--	---------------

		od opini i), i <b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje informacje do osób</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście

		<p>stkie kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śła głów ną myśl posz</p>	<p>określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
--	--	---	--	---	--

		<p>czegoś          ólnej          części          tekstu,          określając          główną          myśl          tekstu) i  <b>poprawnie          lub          popelniając          sporadyczne          błędy:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>● dopasowuje pytania do części tekstu</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur

	<p>stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające)</p>	<p>gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>● wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● opisuje ilustrację i</li> </ul>	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i częściowo</li> </ul> </li> </ul>	<p>gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● krótko opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat angielskich powiedzeń</li> <li>● krótko opisuje swój styl ubierania się</li> <li>● pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>● krótko opisuje wydarzenia z życia</li> </ul>
--	--	---	--	---



		<p><b>komunikacji)</b> : ● s z c z e g ó ł o w o o p i s u j e s w o j w</p>	<p>udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</p>	<p>codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

kobiecej i męskiej

y  
g  
l  
ą  
d  
o  
r  
a  
z  
w  
y  
g  
l  
ą  
d  
i  
n  
n  
y  
c  
h  
o  
s  
ó  
b  
z  
ł  
a

		t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t a n			
--	--	--	--	--	--

		g i e l s k i c h p o w i e d z e ń z ł a t w o ś c i ą			
--	--	--	--	--	--

		o p i s u j e s w ó j s t y l u b i e r a n i a s i ę p			
--	--	--	--	--	--

		y t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p			
--	--	--	--	--	--

		y t a n i a d o t y c z ą c e r e k l a m y , r o b i e			
--	--	--	--	--	--

		n i a z a k u p ó w i u b r a ń , w y k o r z y s t u j			
--	--	--	--	--	--



		ą c c z a s y t e r a ż n i e j s z e z ł a t w o ś c i			
--	--	--	--	--	--

		ą o p i s u j e w y d a r z e n i a z ż y c i a c o d z			
--	--	--	--	--	--

		i e n n e g o , s t o s u j ą c k o n s t r u k c j e c			
--	--	--	--	--	--

		Z a s o w n i k o w e z ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a			
--	--	---	--	--	--

		d a s i ę n a t e m a t k a m p a n ii n a r z e c z u ś			
--	--	---	--	--	--

		w i a d a m i a n i a l u d z i o n a d u ż y c i a c h			
--	--	--	--	--	--

		w p r z e m y ś l e o d z i e ż o w y m ● s z c z e g ó			
--	--	---	--	--	--

		l o w o o p i s u j e il u s t r a c j ę i u d z i e l a			
--	--	---	--	--	--



		w y c z e r p u j ą c y c h o d p o w i e d z i n a p y			
--	--	--	--	--	--

		t a n i a z w i ą z a n e z j e j t e m a t y k ą p y t			
--	--	--	--	--	--

		a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t			
--	--	--	--	--	--

		a n i a d o t y c z ą c e i r o b i e n i a d o b r e g			
--	--	--	--	--	--

		o w r a ż e n i a n a i n n y c h o r a z i d e a ł u u			
--	--	--	--	--	--

		r o d y k o b i e c e j i m ę s k i e j			
	<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list prywatny,</li> </ul>	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające</b>

		<p>es słow nict wa i stru ktur gra mat yczn ych (lub popo lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>w którym opisuje nową koleżankę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redaguje wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● redaguje <b>krótki</b> wpis na forum dotyczący wyzyskiwania dzieci w zakładach pracy, a także wykorzystując <b>pojedyncze</b> podane zwroty.</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y l i s t p r y w a</li></ul>			sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	--	-------------------------------



		t n y , w  k t ó r y m  o p i s u j e n o w ą k o l e			
--	--	--	--	--	--

		ż a n k ę , u w z g l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł			
--	--	--	--	--	--

		o w r o z w ij a j ą c p o d a n e k w e s ti e , a t a			
--	--	---	--	--	--

		k ż e w y k o r z y s t u j ą c r ó ż n o r o d n e z w			
--	--	--	--	--	--

		r o t y ● z ł a t w o ś c i ą r e d a g u j e w p i s n			
--	--	---	--	--	--

		a f o r u m  d o t y c z ą c y w y z y s k i w a n i a			
--	--	---	--	--	--

		d z i e c i w  z a k ł a d a c h p r a c y  ● z ł a t w			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e			
--	--	---	--	--	--



		l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a			
--	--	--	--	--	--

		c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k			
--	--	---	--	--	--

		i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● c</li> <li>z</li> <li>ę</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>o</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>o</li> <li>s</li> <li>u</li> <li>j</li> <li>e</li> <li>s</li> <li>t</li> <li>r</li> <li>a</li> <li>t</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>i</li> <li>e</li> <li>k</li> <li>o</li> <li>m</li> <li>u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada świadomość językową</li> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>

		n i k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a			
--	--	--	--	--	--

		w y r a z ó w  z k o n t e k s t u ) ● p o s i a d a r o z w i n			
--	--	---	--	--	--

		<p>i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą z ł a t w o ś c i ą</p>			
--	--	--	--	--	--

		W S P Ó Ł P R A C U J E W  g r u p i e z ł a t w o ś c i ą r o			
--	--	---	--	--	--

		z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e			
--	--	--	--	--	--



		s ł o w a i z w r o t y			
<b>Rozdział 2 (WORK AND PLAY)</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	OCENA DOBRA  <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNA  <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>
Ś	SŁOWNICTWO	bard	dobrze zna podstawowe /	częściowo zna	slabo zna

<p><b>R O D K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p><b>zo dobrze zna</b> pods tawo we / <b>bardziej</b> <b>zaawansowane</b> <b>słownictwo</b> w zakr esie tema tu PRA CA (sło wnic two zwią zane z zaw oda mi;</p>	<p><b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>na ogół</b> <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
--	--	---	--	--	---

		przy miot niki opis ując e prac ę, słow nict wo zwią zane z miej scem prac y; częst o myło ne wyr zy, słow nict wo zwią zane z dora dztw			
--	--	---	--	--	--

	em zaw odo wym , słów otwó rstw o (two rzeni e rzec zow nikó w i przy miot nikó w) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj e			
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, rozróżnia je i <b>na ogół</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z</b></li> </ul>

		o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a c z	<p><b>poprawnie</b> potrafi je stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi go stosować</li> <li>● <b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<p>stosować, <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● potrafi stosować zdania z <i>past simple i present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		a s u p r z e s z ł e g o <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>s</i> <i>i</i> <i>m</i> <i>p</i> <i>l</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>p</i> <i>r</i> <i>e</i> <i>s</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>e</i> <i>n</i> <i>t</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> , <b>z</b> <b>ł</b> <b>a</b> <b>t</b> <b>w</b> <b>o</b> <b>ś</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>ą</b> <b>j</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>z</b> <b>r</b> <b>ó</b> <b>ż</b>			
--	--	--	--	--	--

		n i a i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o w			
--	--	---	--	--	--



		a • b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z			
--	--	---	--	--	--

		<i>e n i a c z a s u p r e s e n t p e r f e c t c o n t i</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>n</i> <i>u</i> <i>o</i> <i>u</i> <i>s</i> , <i>i</i> <i>p</i> <i>o</i> <i>t</i> <i>r</i> <i>a</i> <i>f</i> <i>i</i> <i>g</i> <i>o</i> <b><i>p</i></b> <b><i>o</i></b> <b><i>p</i></b> <b><i>r</i></b> <b><i>a</i></b> <b><i>w</i></b> <b><i>n</i></b> <b><i>i</i></b> <b><i>e</i></b> <b><i>s</i></b> <b><i>t</i></b> <b><i>o</i></b>			
--	--	---	--	--	--

		s o w a ć g o ● p o t r a f i <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o			
--	--	---	--	--	--

		<i>w a ć z d a n i a z p a s t s i m p l e i p r e s e n t</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>p e r f e c t d o o p i s y w a n i a c z y n n o ś c i</i>			
--	--	--	--	--	--

		o d b y w a j ą c y c h s i ę o k r e s i e c z a s u ,			
--	--	--	--	--	--

		k t ó r y j u ż s i ę z a k o ń c z y ł / n a d a ł t r			
--	--	--	--	--	--



		w a			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )

		<b>wini  ęteg  o /  boga  tego  zaso  bu  środ  ków  języ  kow  ych  (<i>Tra  nsfo  rma  cje  zdań</i>  ,  <i>Tłu  mac  zeni  e  frag  ment  ów  zdań</i>  )</b>			
<b>U</b>	<b>SLUCHANIE</b>	rozu	rozumie <b>większość</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych	rozumie <b>niektóre</b>

<p style="text-align: center;"><b>M I E J Ę T N O Ś C I</b></p>		<p>mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u; znaj duje w</p>	<p>kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>na ogół</b> <b>poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b></p>	<p>informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>z</b> <b>trudnością,</b> <b>popołniając liczne</b> <b>błędy:</b></p>
---	--	---	---	---	---

		tekście określone informacje, określając intencje nadawcy) , i <b>poprawnie lub popewniając sporadyczne błęd</b> <b>y:</b>			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		tekście określone informacje, określającą główną myśl tekstu, określającą intencje autora tekstu, oddzielając fakty od opinii) i <b>poprawnie</b>			
--	--	---	--	--	--

		<b>lub popełniając sporadyczne błędy:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje pytania do odpowiedzi</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>					
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>● wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> </ul>	<b>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swojego stylu pracy</li> </ul>	<b>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na</li> </ul>

	<p>gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakładających komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s</li> <li>z</li> <li>c</li> <li>z</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>● wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> </ul> </li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> </ul> </li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat angielskiego powiedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>● <b>krótko</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> </ul>
--	---	--	--	--



		ó ł o w o o p i s u j e w y b r a n y z a w ó d o r a z			<ul style="list-style-type: none"><li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do <b>niektórych</b> kwestii i rozwijając je</li><li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		Z w i ą z a n e z n i m  c z y n n o ś c i z ł a t w o			
--	--	---	--	--	--

		ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t a n g i e			
--	--	--	--	--	--

		l s k i e g o p o w i e d z e n i a z ł a t w o ś c i a			
--	--	--	--	--	--

		w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t s w o j e g o s t			
--	--	--	--	--	--

		y l u p r a c y o r a z d o b r e j a t m o s f e r y w			
--	--	--	--	--	--

		<p>● p r a c t i c e s b o d i e s p o w e r i n a d a s s i e n</p>			
--	--	--	--	--	--

		a t e m a t s w o i c h d o s w i a d c z e ń d o s w i			
--	--	--	--	--	--



		a d c z e ń o r a z z d a r z e ń z p r z e s z ł o ś c			
--	--	--	--	--	--

		<p>• i z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m</p>			
--	--	--	--	--	--

		a t s w o i c h p l a n ó w  z a w o d o w y c h o r a			
--	--	---	--	--	--

		z d o r a d z t w a z a w o d o w e g o z l a t w o ś c			
--	--	--	--	--	--

		i ą u d z i e l a r a d y k o l e d z e / k o l e ż a n			
--	--	--	--	--	--

		c e n a t e m a t w y b o r u z a w o d u z ł a t w o ś			
--	--	--	--	--	--

		<p>c i a o d g r y w a d i a l o g ( b i e r z e u d z i a</p>			
--	--	--	--	--	--

		ł w  r o z m o w i e o p r a c ę ) , o d n o s z ą c s			
--	--	---	--	--	--



		i ę d o p o d a n y c y h k w e s t i i s z c z e g ó ł			
--	--	--	--	--	--

		o w o j e r o z w ij a j ą c ● p y t a i w y c z e r p u j			
--	--	---	--	--	--

		a c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z a			
--	--	--	--	--	--

		c e w a k a c y j n e j p r a c y i w o l o n t a r i a			
--	--	--	--	--	--

		t u z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y			
--	--	---	--	--	--

		k u a n g i e l s k i m  i n f o r m a c j e s f o r m			
--	--	---	--	--	--

		u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <i>zadowalający zakres</i> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popelniając nieliczne</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające</b>	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i</b>

	<p>szeroki zakres słownictwa i struktury grammatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p><b>błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny list motywacyjny</b>, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	---	--



		<p>acji) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• p i s z e s <b>p</b> ó j n y i l o g i c z n y li s t m o</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		t y w a c y j n y , w  k t ó r y m  s z c z e g ó ł o			
--	--	--	--	--	--

		w o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a			
--	--	---	--	--	--

		z z a c h o w u j e w ł a ś c i w ą f o r m ę i s t y l			
--	--	--	--	--	--

		w y p o w i e d z i ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z			
--	--	---	--	--	--

		u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e			
--	--	--	--	--	--

		w z a d a n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w			
--	--	---	--	--	--

		a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>



		<p>ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● c z ę s t o s t o s u</p>	<p>błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( d o m y ś l a			
--	--	--	--	--	--

		n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o n t e k s t			
--	--	---	--	--	--

		u ) ● c z ę s t o w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o			
--	--	--	--	--	--

		d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a w			
--	--	---	--	--	--

		i a n i e b ł ę d ó w ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k			
--	--	--	--	--	--

		s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w			
--	--	--	--	--	--

		<p>r o t y p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j</p>			
--	--	--	--	--	--



		ę z y k o w ą			
<b>Rozdział 3 (ESCAPE)</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	OCENA DOBRA  <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNE  <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>
Ś R D O K I  J Ę Z Y K O	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze	<b>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne

W	<p>ane słow nict wo w zakr esie tema tu POD RÓŻ OW ANI E I TUR YST YK A (sło wnic two zwią zane z wak acja mi i podr ózo wani em; zwro</p>	<p>transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia prezentacji i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia prezentacji i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
---	--	---	---	---

		ty idio maty czne zwią zane z podr óžo wani em, słow nict wo zwią zane z turys tyką; czas owni ki fraz alne, słow nict wo zwią zane ze środ kami			
--	--	---	--	--	--

		transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), oraz zwroty potrzebne do przeprowadzenia			
--	--	--	--	--	--

	adze nia prez enta cji i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>potrafi</b> stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>często</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w</li> </ul>

		s a d y u ż y c i a c z a s ó w  n a r r a c y j n y c	<b>popelniając błędy</b>	różnych czasach i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b> ● stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	---	--------------------------	---

		<i>h ( p a s t s i m p l e , p a s t c o n t i n u o u s ,</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>p a s t p e r f e c t, k o n s t r u k c j i u s e d t o )</i>			
--	--	---	--	--	--



		z ł a t w o ś c i ą j e r o z r ó ż n i a i p o t r a			
--	--	---	--	--	--

		f i <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e j e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z o d			
--	--	---	--	--	--

		o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a p y t a ń			
--	--	--	--	--	--

		o p o d m i o t i d o p e ł n i e n i e w  r ó ż n y c			
--	--	---	--	--	--

		h c z a s a c h i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s			
--	--	---	--	--	--

		t o s o w a ć ● p o p r a w n i e s t o s u j e c z a s o			
--	--	--	--	--	--

		w n i k i z p r z y i m k a m i w  p y t a n i a c h			
--	--	--	--	--	--

	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>	<p>popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>)</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	---



		o / boga tego zaso bu środ ków języ kow ych (Tra nsfo rma cje zdań , Thu mac zeni e frag ment ów zdań )			
<b>U M</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje

<p style="text-align: center;"><b>I E J E T N O Ś C I</b></p>		<p><b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u, znaj duje w tekśc</p>	<p>zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>popołniając błędy:</b></p> <p>wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
---	--	--	--	--

		ie okre ślon e infor macj e, okre śła kont ekst wyp owie dzi), i <b>popr awni e lub popr awniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje postaci do zdjęć</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m tekście (okr</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie</b> <b>lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością,</b> <b>popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>

		eśla głów ną myśl tekst u, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, rozp ozna je zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst			
--	--	--	--	--	--

		<p>u) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>● układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście</li> </ul>					
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szerszy zakres słów</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje sposób spędzania wakacji</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wyboru miejsca</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje sposób spędzania</li> </ul>

	<p>nictwa i struktur gramatycznych: (lub popielniając sporadyczne błędy nieakłujące komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s</li> <li>z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>● wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>● opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>● wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku</li> </ul>	<p>spędzania wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat długości wakacji</li> <li>● opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wakacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>c z e g ó ł o w o o p i s u j e s p o s ó b s p ę d z a</p>	<p>angielskim informacje sformułowane w języku polskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● potrafi zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca</li> <li>● potrafi <b>dobrze</b> zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● potrafi <b>w miarę komunikatywnie</b> zaprezentować przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego miejsca, czasami brakuje płynności wypowiedzi</li> </ul>	<p>podróży</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>● <b>z trudnością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● prezentuje przygotowaną w domu prezentację na temat wybranego</li> </ul>
--	--	--	---	--	---



		n i a w a k a c ji ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a			miejsca z <b>trudnością</b> i i nie zawsze komunikatywnie, brak płynności wypowiedzi
--	--	---	--	--	---

		s i ę n a t e m a t w y b o r u m i e j s a s p ę d z a			
--	--	--	--	--	--

		n i a w a k a c j i ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a			
--	--	---	--	--	--

		s i ę n a t e m a t d ł u g o ś c i w a k a c j s z c z			
--	--	--	--	--	--

		e g ó ł o w o o p i s u j e s w o j ą n a j d ł u ż s z			
--	--	--	--	--	--

		ą p o d r ó ż ● s z c z e g ó ł o w o p i s u j e n i e			
--	--	---	--	--	--

		z w y k ł e z d a r z e n i a z o s t a t n i c h w a k			
--	--	--	--	--	--

		a c j , s t o s u j ą c c z a s y n a r r a c y j n e p			
--	--	--	--	--	--



		y t a i w y c z e r p u j a c o o d p o w i a d a n a p			
--	--	--	--	--	--

		y t a n i a o p o d m i o t i d o p e ł n i e n i e z ł			
--	--	--	--	--	--

		a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t s			
--	--	--	--	--	--

		ł y n n e j p o d r o ż n i c z k i o r a z s a m o t n			
--	--	--	--	--	--

		y c h p o d r o ż y z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	--	--	--	--

		a s i e n a t e m a t e k s t r e m a l n y c h w a k a			
--	--	--	--	--	--

		c j , z a l e t i w a d t a k i e g o s p e d z a n i a			
--	--	--	--	--	--

		cz a s u z • ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g			
--	--	---	--	--	--



		( b i e r z e u d z i a ł w  b i u r z e i n f o r m a			
--	--	---	--	--	--

		c j i t u r y s t y c z n e j ) , w  k t ó r y m  o d n			
--	--	---	--	--	--

		o s i s i ę d o p o d a n y c h k w e s ti i i s z c z e			
--	--	---	--	--	--

g  
ó  
ł  
o  
w  
j  
e  
r  
o  
z  
w  
ij  
a  
z  
•  
ł  
a  
t  
w  
o  
ś  
c  
i  
ą  
p  
r  
z  
e

		k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  i n f			
--	--	--	--	--	--

		o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p			
--	--	---	--	--	--

		o l s k i m ● p o t r a f i <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> z o <b>d</b> o <b>b</b> r z e z a p			
--	--	--	--	--	--

		r e z e n t o w a ć p r z y g o t o w a n ą w  d o m u			
--	--	---	--	--	--



		p r e z e n t a c j ę n a t e m a t w y b r a n e g o m			
--	--	--	--	--	--

		i e j s c a			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniaj</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● przekazuje w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami spójny i nielogiczny</b> na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>częściowo</b> rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> </ul>

		<p>ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p> <p>● p i s z e s p ó j n y i l o</p>	<p>angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>sformułowane w języku polskim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		g i c z n y e - m a i l n a t e m a t w y j a z d u w a k			
--	--	---	--	--	--

		a c y j n e g o , s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a j ą			
--	--	---	--	--	--

		c p o d a n e k w e s t i e a t a k ż e w y k o r z y s t			
--	--	---	--	--	--

		u j ą c r ó ż n o r o d n e z w r o t y ● z ł a t w o ś			
--	--	---	--	--	--

		<p>c i a r e d a g u j e w p i s n a b l o g u n a t e m a</p>			
--	--	--	--	--	--



		t n i e b e z p i e c z n e j p o d r ó ż y ● z ł a t w			
--	--	---	--	--	--

		o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e			
--	--	---	--	--	--

		l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a			
--	--	--	--	--	--

		c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k			
--	--	---	--	--	--

		i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> <li>● a</li> <li>● c</li> <li>● u</li> <li>● j</li> <li>● e</li> <li>● w</li> <li>● g</li> <li>● r</li> <li>● u</li> <li>● p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>i e p o s i a d a r o z w i n i ę t a ś w i a d o m o ś ć j ę z</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		y k o w ą			
<b>Rozdział 4 (A NEW REALITY)</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	OCENA DOBRA  <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNE  <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>
Ś R O D K I  J Ę Z Y K O	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i</b>	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i</b> <i>make/take/do</i> , słownictwo	<b>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń,</b>

<p><b>W E</b></p>		<p><b>ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tów NA UK AI TEC HNI KA (sło wnic two zwią zane z now ymi tech nolo giam i, z użyt kow anie m cyfr</p>	<p>innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
-----------------------	--	--	--	--	--



		owy ch urzą dzeń , słow nict wo zwią zane z bezp iecze ństw em w inter neci e, słow nict wo zwią zane z wyn alaz kami i inno wacj ami,			
--	--	---	--	--	--

		zwroty z <i>mak e/tak e/do</i> , słownictwo związane z podróżami w kosmos, słownictwo (przedrostki) i <b>poprawnie</b> się nim posługujecie			
	<b>GRAMATYKA</b>	● <b>ba</b>	● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z	● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z	● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia

		<p>r d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a</p> <p><i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p><i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do wyrażania przyszłości, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p>konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	---	--

		<i>k o n s t r u k c j i z w i l l, g o i n g  t o  o r a z</i>			
--	--	---	--	--	--

		<p><i>c z a s ó w</i></p> <p><i>p r e s e n t s i m p l e i p r e s e n t</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<i>c o n t i n u o u s d o w y r a ż a n i a p r z y s z ł</i>			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i, z ł a t w o ś c i ą r o z r ó ż n i a t e k o n			
--	--	---	--	--	--

		s t r u k c j e i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s			
--	--	---	--	--	--



		t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y			
--	--	--	--	--	--

		t w o r z e n i a z d a ń o k o l i c z n i k o w y c h c			
--	--	---	--	--	--

		Z a s u o r a z p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t			
--	--	---	--	--	--

		o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s			
--	--	--	--	--	--

		<i>t o s o w a n i a c z a s u p r e s e n t p e r f e c t</i>			
--	--	--	--	--	--

		w z d a n i a c h d o t y c z ą c y c h p r z y s z ł			
--	--	---	--	--	--

		o s c i i p o t r a f i g o <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o			
--	--	---	--	--	--

		w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>często popełniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>popołniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )



		<p>ę roz wini ęteg o / boga tego zaso bu środ ków języ kow ych <i>(Tłu mac zeni e frag ment ów zdań , Test luk stero wan y,</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<i>Słowotwórstwo)</i>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>mał</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

		ie okre ślon e infor macj e, okre śła głów ną myśl tekst u, okre śła kont ekst wyp owie dzi, okre śła inten cje autor a tekst			
--	--	--	--	--	--

		u, oddz iela fakty od opini i), i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
			<ul style="list-style-type: none"><li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li><li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li><li>● rozróżnia fakty i opinie</li></ul>		

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumiem <b>nie</b> wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, okre</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>popelniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>
--	------------------------	---	---	---	---

		śla inten cję autor a tekst u) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc szer</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada</li> </ul>		stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie</b>

		<p><b>oki zabr es słow nict wa i struk tur gram atyc znych h: (lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</b></p>	<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>● wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>● wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>● opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>● wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>● wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego:</li> </ul>	<p>na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>● wypowiada <b>się</b> podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>częściowo</b> je rozwija</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane</li> </ul>	<p><b>zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		<p>:</p> <p>● P y t a i w y c z e r p u j ą c o d p o w i a d a</p>	<p>dokonyuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></p> <p>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</p> <p>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>przyszłych</p> <p>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat projektu kolonizacji Marsa.</p> <p>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</p> <p>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</p> <p>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</p>
--	--	---	--	---	---



		n a p y t a n i a d o t y c z ą c e k o r z y s t a n i			<ul style="list-style-type: none"><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		a z t e c h n o l o g ii c y f r o w y c h ● z ł a t w o ś			
--	--	---	--	--	--

		<p>c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t u ż y w a n</p>			
--	--	--	--	--	--

		i a n o w o c z e s n y c h t e c h n o l o g ii ● z ł a t			
--	--	---	--	--	--

		W o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t u ż y			
--	--	--	--	--	--

		w a n i a t e l e f o n ó w  k o m ó r k o w y c h o r			
--	--	---	--	--	--

		a z ż y c i a b e z i n t e r n e t u s z c z e g ó ł o			
--	--	--	--	--	--

		W o p i s u j e p l a n y n a n a j b li ż s z ą i d a			
--	--	--	--	--	--



		l s z ą p r z y s z ł o ś ć ; w y r a ż a p r z y p u s			
--	--	--	--	--	--

		z c z e n i a d o t y c z ą c e z d a r z e ń p r z y s			
--	--	--	--	--	--

		z ł y c h ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n			
--	--	--	--	--	--

		a t e m a t u p r o j e k t u k o l o n i z a c j i M a r			
--	--	---	--	--	--

		<p>s a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e</p>			
--	--	--	--	--	--

		m a t z a l e t i w a d p o d r ó ż y w  k o s m o s ● z			
--	--	---	--	--	--

		l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a p o d s t			
--	--	--	--	--	--

		a w i e m a t e r i a ł u s t y m u l u j ą c e g o : d			
--	--	--	--	--	--



		o k o n u j e w y b o r u z a j ę ć n a u k o w y c h i			
--	--	--	--	--	--

		<p>S Z C Z E G Ó Ł O W G O U Z A S A D N I A O R A Z U D</p>			
--	--	--	--	--	--

		z i e l a o d p o w i e d z i n a d w a <b>p</b> <b>y</b> <b>t</b> <b>a</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>a</b> ,			
--	--	---	--	--	--

		a t a k ż e l o g i c z n i e u z a s a d n i a s w o j			
--	--	--	--	--	--

		e s t a n o w i s k o i p o d a j e r o z w i n i ę t e			
--	--	--	--	--	--

		a r g u m e n t y n a j e g o p p a r c i e z ł a t w			
--	--	---	--	--	--

		o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g ( b i e r z e u d z			
--	--	--	--	--	--

		i a ł w  r o z m o w i e n a t e m a t w y j ś c i a d			
--	--	---	--	--	--



		o k i n a ) , w  k t ó r y m  o d n o s i s i e d o p			
--	--	--	--	--	--

		o d a n y c h k w e s t i i s z c z e g ó l o w o j e r			
--	--	--	--	--	--

		o z w ij a ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w j			
--	--	--	--	--	--

		ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z d a n			
--	--	--	--	--	--

		i a i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j e			
--	--	---	--	--	--

		z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramat</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny</b> pisze e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłcające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> </ul>	<p><b>Z trudnością,</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail, w którym pisze o</li> </ul>

	<p>ycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakładające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p i s z e s p ó j</li> </ul>	<p>kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>n y i l o g i c z n y e - m a i l , w k t ó r y m p i</p>			
--	--	--	--	--	--



		s z e o n a j n o w s z y c h w y n a l a z k a c h t e			
--	--	--	--	--	--

		c h n o l o g i c z n y c h , u w z g l ę d n i a j ą c			
--	--	--	--	--	--

		i s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a j ą c p o d a n e k			
--	--	---	--	--	--

		w e s t i e , a t a k ż e w y k o r z y s t u j ą c r ó ż			
--	--	---	--	--	--

		<p>n o r o d n e z w r o t y ● z ł a t w o ś c i ą p r z e</p>			
--	--	--	--	--	--

		k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d			
--	--	--	--	--	--

		a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u			
--	--	--	--	--	--

		<p>ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość</li> </ul>



		ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e ● p o s i a d a r	słownika)	nad językiem (korzystanie ze słownika)	językową ● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
--	--	---	-----------	--	--

		o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą c z ę s t			
--	--	--	--	--	--

		o w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e			
--	--	--	--	--	--

		j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( k o r z y s t a n i e z e			
--	--	---	--	--	--

		s ł o w n i k a )			
--	--	---	--	--	--

Rozdział 5 (FOOD FOR THOUGHT)					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
Ś R O D K I J Ę Z	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze zna podstawowe /</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą,	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane	<b>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z

<p><b>Y K O W E</b></p>		<p><b>zaa wan sow ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tu ŻY WIE NIE, ZDR OWI E (sło wnic two zwią zane z prod ukta mi spoż ywc zymi i opis</p>	<p>czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>na ogół</b> <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając</b> <b>błędy</b></p>	<p>produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając liczne</b> <b>błędy</b></p>
---	--	--	--	---	--

		ywa niem sma ku, słow nict wo zwią zane z żywi enie m i dieta , czas owni ki fraz lne, słow nict wo zwią zane z posił kami i przy goto wyw			
--	--	---	--	--	--

		anie m jedz enia, wyr zy częst o mył ne) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj e			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popelniając <b>błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania określników</li> </ul>



		n a z a s a d y s t o s o w a n i a p r z e d i m k ó w	stosować w praktyce <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i>	<i>some, any, much, many, a few, a little, a lot,</i> rozróżnia je i stosuje je w praktyce popełniając <b>liczne błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		: <i>a</i> / <i>a</i> <i>n</i> , <i>t</i> <i>h</i> <i>e</i> , o r a z p r z e d i m k a z e r o w			
--	--	--	--	--	--

		e g o , o r a z p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t			
--	--	---	--	--	--

		o s o w a ć w  p r a k t y c e ● b a r d z o d o b r z e			
--	--	---	--	--	--

		z n a z a s a d y s t o s o w a n i a o k r e s l n i k			
--	--	--	--	--	--

		<p>ó w  s o m e , a n y , m u c h , m a n y , a  f e w ,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<i>a</i>  <i>l</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>t</i> <i>l</i> <i>e</i> <i>,</i> <i>a</i>  <i>l</i> <i>o</i> <i>t</i> <i>,</i> <i>r</i> <i>o</i> <i>z</i> <i>r</i> <i>ó</i> <i>ž</i> <i>n</i> <i>i</i> <i>a</i> <i>j</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>p</i>			
--	--	--	--	--	--

		o t r a f i <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a c w  p r a			
--	--	---	--	--	--



		● k t y c e b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s t			
--	--	--	--	--	--

		o s o w a n i a p r z e d i m k ó w  w  z w r o t a c			
--	--	--	--	--	--

		h t y p u i n  b e d o r a z i n  t h e b e d			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b>	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę</b>

		<p>popelniaj ąc sporadyczne błędny rozwiązujące zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu</p>	<p>miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)</p>	<p>zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)</p>	<p>rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i>)</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>bu śro dów języ kow ych (<i>uzu pełn iani e zdań</i> , <i>tran sfor macj e zdań</i> , <i>test luk otwa rty</i>)</p>			
U M I E J Ę T	SLUCHANIE	<p>rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>na ogół</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>często popelniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone</p>

<p style="text-align: center;">N O S C I</p>	<p>zowe e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla kont ekst wyp owie dzi, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor</p>	<p><b>poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>informację, i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
--	---	---	--	--

		macj e) i:  ● z a z n a c z a w ł a ś c i w ą o d p o w i e d ź			
--	--	--	--	--	--

s  
p  
o  
ś  
r  
ó  
d  
p  
o  
d  
a  
n  
y  
c  
h  
m  
o  
ż  
li  
w  
o  
ś  
c  
i

• w  
y  
m



		i e n i a w s k a z a n e i n f o r m a c j e ● d o p a			
--	--	---	--	--	--

		s o w u j e o p i n i e d o r o z m ó w c y ● o d p o w			
--	--	---	--	--	--

		i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e w y s ł u c			
--	--	--	--	--	--

		h a n e g o t e k s t u			
	<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> ● zaznacza właściwą odповідź spośród podanych możliwości ● rozróżnia fakty i opinie	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w prze czytany m tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy:</b> ● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości ● rozróżnia fakty i opinie	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w prze czytany m tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b> ● zaznacza właściwą

		(znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, określa intencję autora, określa główną myśl tekstu, określa			odpowiedź spośród podanych możliwości ● rozróżnia fakty i opinie
--	--	--	--	--	---

		kont ekst wyp owie dzi) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b> ● z a z n a c z a w ł a ś c			
--	--	--	--	--	--

		i w ą o d p o w i e d ż s p o ś r ó d p o d a n y c h m			
--	--	--	--	--	--

		o ż li w o ś c i ● r o z r ó ż n i a f a k t y i o p i n i			
--	--	---	--	--	--



	e			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>● wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>● pyta i odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>● wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stosowania diet, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy związane z gotowaniem</li> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat stosowania diet</li> <li>● pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>● pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> </ul>

		<p>y nie zakł ócaj ące kom unik acji) : ● s z c z e g ó ł o w o o p i s u j e n</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>● odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		a j s m a c z n i e j s z y / n a j m n i e j s m a c z			
--	--	--	--	--	--

		n y p o s i ł e k z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s			
--	--	---	--	--	--

		i ę n a t e m a t s t o s o w a n i a d i e t, <b>a</b> <b>t</b> <b>a</b> <b>k</b> <b>ż</b>			
--	--	--	--	--	--

		e p o d a j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n t y , a			
--	--	--	--	--	--

		<p>b y u z a s a d n i ć s w o j e z d a n i e • p y t a i w</p>			
--	--	--	--	--	--

		y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t a n i			
--	--	--	--	--	--



		a , s t o s u j ą c p r z e d i m k i • p y t a i w y c z			
--	--	--	--	--	--

		<p>e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a z z</p>			
--	--	--	--	--	--

		a s t o s o w a n i e m  k w a n t y f i k a t o r ó w			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>z l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		t y z w i ą z a n e z g o t o w a n i e m ● z ł a t w o ś			
--	--	--	--	--	--

		<p>c i a o d g r y w a d i a l o g w  r e s t a u r a c j i</p>			
--	--	---	--	--	--

		’ w  k t ó r y m  o d n o s i s i e d o p o d a n y c			
--	--	--	--	--	--

		h k w e s t i i s z c z e g ó l o w o r o z w ij a j e s			
--	--	---	--	--	--



		z c z e g ó ł o w o o p i s u j e d a n i a p r z y g o			
--	--	--	--	--	--

		t o w a n e n a r ó ż n e o k a z j e z ł a t w o ś c i			
--	--	--	--	--	--

		ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i			
--	--	---	--	--	--

		m p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s			
--	--	--	--	--	--

		f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo</b>

	<p>e stosu jąc szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócają</p>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze miejscami spójny i logiczny email z zaproszeniem na imprezę, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>● częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	---	---	--	---

		<p><b>ce kom unik acji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y e m a</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		il z z a p r o s z e n i e m  n a i m p r e z ę , u w z			
--	--	--	--	--	--



		g l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a			
--	--	---	--	--	--

		j ą c p o d a n e k w e s t i e  ● z ł a t w o ś c i ą p r			
--	--	--	--	--	--

		z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p			
--	--	--	--	--	--

		o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r			
--	--	--	--	--	--

		<p>m u ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie</li> </ul>

		o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e z ł a t w o ś	kontekstu) ● <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty ● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową ● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)	kontekstu) ● <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty ● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową ● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)	komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) ● <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty ● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową ● <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
--	--	---	---	---	--

		<p>c i a s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e</p>			
--	--	--	--	--	--

		( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w z			
--	--	---	--	--	--



		k o n t e k s t u ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t			
--	--	--	--	--	--

		y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o			
--	--	--	--	--	--

		<p>t y p o s i a d a r o z w i n i ę t a ś w i a d o m o ś ć j ę z</p>			
--	--	--	--	--	--

		• y k o w ą z ł a t w o ś c i ą w y k o r z y s t u j e t e c h n			
--	--	--	--	--	--

		i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m			
--	--	---	--	--	--

		( k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a			
<b>Rozdział 6 (CRIME SCENE)</b>					
		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>  <b>Uczeń</b>

		Ucz e ń			
Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E	SŁOWNICTWO	bard zo dobr ze zna pods tawo we / bard ziej zaa wan sow ane słow nict wo w zakr esie tema tu PAŃ ST WO I SPO ŁEC ZEŃ	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	słabo zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>

		ST WO (sło wnic two zwią zane z prze stęps twa mi i prze stępc ami, zwro ty z czas owni kiem , słow nict wo zwią zane z cybe rprze stęps twa mi,			
--	--	---	--	--	--



		<p>prze drost ki doda wan e do przy miot nikó w, słow nict wo zwią zane z syste mem spra wied liwo ści) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguje</p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li>● <b>a</b></li> <li>● <b>r</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go <b>na</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i</li> </ul>

		<p>d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a c</p>	<p><b>ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i></li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p>praktyce <b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<p>stosuje go w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> i <i>past perfect</i></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<i>Z</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>u</i> <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> <i>i</i> <i>p</i> <i>o</i> <i>t</i> <i>r</i> <i>a</i> <i>f</i> <i>i</i> <i>g</i> <i>o</i> <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		r a w n i e s t o s o w a c w  p r a k t y c e ● b a r d			
--	--	---	--	--	--

		z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a w			
--	--	--	--	--	--

		<i>h</i> <i>e</i> <i>n</i>  <i>z</i> <i>c</i> <i>z</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>e</i> <i>m</i>  <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>s</i> <i>i</i> <i>m</i> <i>p</i> <i>l</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>p</i> <i>a</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>p</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> ● <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> <b>z</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>o</b> <b>b</b> <b>r</b> <b>z</b> <b>e</b> <b>z</b> <b>n</b> <b>a</b> <b>z</b> <b>a</b> <b>s</b> <b>a</b> <b>d</b> <b>y</b> <b>t</b>			
--	--	--	--	--	--

		w o r z e n i a z d a ń t w i e r d z ą c y c h w  m o			
--	--	---	--	--	--



		w i e z a l e ż n e j i p o t r a f i j e <b>p o p r a w n</b>			
--	--	---	--	--	--

		i e s t o s o w a ć w  p r a k t y c e			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie</i> )

		<b>zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz wini ęteg o / boga tego zaso bu środ ków języ kow ych (<i>min idial ogi</i></b>		<i>fragmentów zdań, słowotwórstwo)</i>
--	--	---	--	--

		<i>tłumaczenie fragmentów zdań, słów otwórstwo)</i>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>

		<p>ie (okr eśla kont ekst wyp owie dzi, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e) i <b>popr awni e lub popo lniaj ąc spor adyc</b></p>	<p>rozmówcy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		<p><b>zne błęd y:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● z a z n a c z a w ł a ś c i w ą o d p o w i e d</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		ż s p o ś r ó d p o d a n y c h m o ż li w o ś c i ● w y			
--	--	--	--	--	--

		m i e n i a w s k a z a n e i n f o r m a c j e ● d o p			
--	--	---	--	--	--



		a s o w u j e o p i n i e d o r o z m ó w c y ● o d p o			
--	--	---	--	--	--

		w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e w y s ł u			
--	--	--	--	--	--

		c h a n e g o t e k s t u			
	<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście ● układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w prze czytany tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście ● układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w prze czytany tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popołniając liczne błędy:</b> ● dopasowuje zdania do luk w tekście

		m (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami i tekstu) i <b>poprawnie lub</b>	w tekście		● układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście
--	--	--	-----------	--	---

		<p><b>popelniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● dopasowuje zdania i adokluc</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		w t e k ś c i e • u k ł a d a p y t a n i a w  k o l e			
--	--	---	--	--	--

		j n o ś c i z g o d n e j z i n f o r m a c j a m i p o			
--	--	--	--	--	--

		d a n y m i w  t e k ś c i e			
	<b>MÓWIENIE</b>	popr awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i struk	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b>  ● wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń ● wypowiada się na temat przemocy w internecie, <b>a także podaje</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b>  ● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przestępstw i wykroczeń ● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przemocy w internecie, <b>a także częściowo uzasadnia swoje</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b>  ● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń  ● <b>krótko</b>



	<p>tur gram atyc znic h <b>(lub</b> <b>pop</b> <b>lniaj</b> <b>ąc</b> <b>spor</b> <b>adyc</b> <b>zne</b> <b>błęd</b> <b>y</b> <b>niez</b> <b>akłó</b> <b>cają</b> <b>ce</b> <b>kom</b> <b>unik</b> <b>acji)</b> : ● z ł a t w</p>	<p><b>argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>zdanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● <b>częściowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat przemocy w internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>● odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>● relacjonuje <b>niektóre</b> wypowiedzi innych osób</li> </ul>
--	---	--	--	--

		o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t y k ę			<ul style="list-style-type: none"><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	---	--	--	--

		s t ę p s t w i w y k r o c z e ń z ł a t w o ś c i ą w			
--	--	--	--	--	--

		y p o w i a d a s i ę n a t e m a t p r z e m o c y w			
--	--	---	--	--	--

		i n t e r n e c i e , a t a k ż e p o d a j e r o z w i			
--	--	--	--	--	--

		n i ę t e a r g u m e n t y , a b y u z a s a d n i ć s			
--	--	--	--	--	--

		w o j e z d a n i e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	--	--	--	--

		a s i e n a t e m a t s a d o w  d l a m a l o l e t n			
--	--	---	--	--	--



		i c h o r a z k a r a n i a z a r ó ż n e p r z e s t e			
--	--	--	--	--	--

		<p>p s t w a z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g</p>			
--	--	--	--	--	--

		,' w  k t ó r y m  r e l a c j o n u j e k o m u ś p e			
--	--	---	--	--	--

		w n ą h i s t o r i ę , o d n o s z ą ć s i ę d o p o d			
--	--	--	--	--	--

		a n y c h k w e s t i i s z c z e g ó l o w o j e r o z			
--	--	--	--	--	--

		w ij a j ą c ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę			
--	--	---	--	--	--

		n a t e m a t p o p u l a r n o ś c i p o w i e ś c i k			
--	--	--	--	--	--

		r y m i n a l n y c h o r a z p r a c y d e t e k t y w			
--	--	--	--	--	--



		<p>• a s z c z e g ó ł o w r e l a c j o n u j e w y p o w</p>			
--	--	--	--	--	--

		i e d z i i n n y c h o s ó b ● z ł a t w o ś c i ą p r z			
--	--	--	--	--	--

		e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o			
--	--	--	--	--	--

		d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m			
--	--	--	--	--	--

		u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popelniając nieliczne</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające</b>	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i</b>

	<p>szeroki zakres słownictwa i struktur grammatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze w większości <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie,</li> <li>● przekazuje w języku angielskim</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>acji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y w p i s n a b l o g</li></ul>			<p><b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	--	--	--	--

		u o f i l m i e k r y m i n a l n y m , w k t ó r y m u w z g			
--	--	---	--	--	--



		l ę d n i a i s z c z e g ó ł o w o r o z w i j a p o d a n e k w			
--	--	---	--	--	--

		e s t i e , a t a k ż e w y k o r z y s t u j e <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>k</b> <b>t</b> <b>ó</b> <b>r</b> <b>e</b> <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		o d a n e z w r o t y p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y w			
--	--	--	--	--	--

		p i s n a f o r u m  n a t e m a t w y b r a n e g o p r o b l			
--	--	---	--	--	--

		e m u s p o ł e c z n e g o , w  k t ó r y m  u w z g l ę d n			
--	--	--	--	--	--

		i a i s z c z e g ó l o w o r o z w i j a p o d a n e k w e s t i e			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e			
--	--	--	--	--	--



		s f o r m u ł o w a n e w			
		j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie</li> </ul>

		<p>o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● z ł a t w o ś</p>	<p>kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<p>c i a s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e</p>			
--	--	--	--	--	--

		( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w z			
--	--	---	--	--	--

		k o n t e k s t u p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o			
--	--	--	--	--	--

		m o ś ć j ę z y k o w ą			
--	--	--	--	--	--

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**  
**JĘZYK ANGIELSKI – Olga Klotz**  
**klasa 2c2, rok szkolny 2021/2022**

*Podręcznik: Password Reset B1+*  
*Marta Rosińska, Lynda Edwards, Gregory J. Manin*

**UWAGA**

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględniona ocena celująca, którą przyznaje się kiedy uczeń niemal bezbłędnie rozumie, tworzy i przetwarza teksty ustne i pisemne, wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym, tworzy złożone wypowiedzi ustne i pisemne stosując urozmaicone zwroty, spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.

<b>Rozdział 7 (BODY AND MIND)</b>					
		<b>OC ENA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC</b>

		BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	Uczeń	Uczeń	A  Uczeń
Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E	SŁOWNICTWO	bard zo dobr ze zna bard ziej zaa wan sow ane słow nict wo w zakr esie tema tu ZDR OWI E, CZŁ	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> )) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>

		OWI EK (sło wnic two zwią zane z częś ciam i ciała i chor oba mi, idio my opart e o naz wy częś ci ciała , słow nict wo zwią zane z			
--	--	--	--	--	--



		anty bioty kami , zwro ty idio maty czne i kolo kacj e, słow nict wo zwią zane z prac ą móz gu; zwro ty idio maty czne z <i>min</i> <i>d,</i> <i>head</i>			
--	--	--	--	--	--

		i brai n) i <b>popr awni e się nim posł uguje</b>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna <i>spójniki</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, popełniając <b>błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna <i>spójniki</i> <i>though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzące w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje</li> </ul>

		d y p r z e k s z t a ł c a n i a z d a ń t w i e r d z	<i>though, even though, despite, in spite of, however</i> , rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować	<b>popelniając błędy</b>	je, <b>popelniając liczne błędy</b> ● <b>słabo</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i> , rozróżnia je i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	--	---	--------------------------	---

		ą c y c h w  m o w i e z a l e ż n e j i p o t r a f i			
--	--	---	--	--	--

		j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z o d o b			
--	--	---	--	--	--

		r z e z n a z a s a d y p r z e k s z t a ł c a n i a r			
--	--	--	--	--	--

		o z k a z ó w , p r ó ś b o r a z o b i e t n i c w m			
--	--	---	--	--	--

		o w i e z a l e ż n e j i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b>			
--	--	--	--	--	--



		<p>n i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a</p>			
--	--	--	--	--	--

		s a d y p r z e k s z t a ł c a n i a p y t a ń w  m o			
--	--	---	--	--	--

		w i e z a l e ż n e j i p o t r a f i j e <b>p o p r a w n</b>			
--	--	---	--	--	--

		<p>i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a s p ó</p>			
--	--	--	--	--	--

		<i>j n i k i t h o u g h , e v e n  t h o u g h , d e s p</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>i</i> <i>t</i> <i>e</i> <i>,</i> <i>i</i> <i>n</i>  <i>s</i> <i>p</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>e</i> <i>o</i> <i>f</i> <i>,</i> <i>h</i> <i>o</i> <i>w</i> <i>e</i> <i>v</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>,</i> <i>r</i> <i>o</i> <i>z</i> <i>r</i> <i>ó</i>			
--	--	--	--	--	--

		ž n i a j e i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> n i e s t o			
--	--	--	--	--	--

		s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )



		<p><b>miar ę roz wini ęteg o / boga tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych <i>(Tłu mac zeni e frag ment ów zdań , Tran sfor macj e</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		zdań , Test luk otwa rty)			
U M I E J Ę T N O Ś C I	SLUCHANIE	rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół</b> <b>poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z</b> <b>trudnością,</b> <b>popełniając liczne</b> <b>błędy:</b>

		<p>ną myśl tekst u, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny ch częś ci tekst u, znaj duje okre ślon e infor macj e, okre śla kont</p>			
--	--	--	--	--	--

		ekst wyp owie dzi, okre śla inten cje nada wcy, okre śla kont ekst wyp owie dzi nada wcy, oddz iela fakty od opini i) i:			
● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m (określa główną myśl tekstu, znajduje</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor</b>			
--	--	---	--	--	--

	<p><b>adyczne błędy:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>● uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>			
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>● pyta i odpowiada na</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>● <b>krótko</b></li> </ul>

	<p><b>popelniając sporadyczne błędy nieakładowe komunikacji) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● s</li> <li>z</li> <li>c</li> <li>z</li> <li>e</li> <li>g</li> <li>ó</li> <li>ł</li> <li>o</li> <li>w</li> <li>o</li> </ul>	<p>pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● wypowiada się na dotychczasowych przypadkach medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>zwalczaniem chorób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na dotychczasowych przypadkach medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>● <b>z trudnością</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na dotychczasowych przypadkach medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>● odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do</li> </ul>
--	--	--	--	---



		o p i s u j e p r o b l e m y z e z d r o w i e m z ł a			<p><b>niektórych</b> podanych kwestii</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t u d			
--	--	--	--	--	--

		z i e l a n i a p o r a d z d r o w o t n y c h i p o m			
--	--	--	--	--	--

		o c y m e d y c z n e j ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			
--	--	--	--	--	--

		a d a s i ę n a t e m a t w y k o r z y s t y w a n i a			
--	--	--	--	--	--

		z w i e r z ą t d o b a d a ń m e d y c z n y c h ● p y t			
--	--	--	--	--	--

		a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y t			
--	--	--	--	--	--

		a n i a z w i ą z a n e z r o z w o j e m  m e d y c y			
--	--	---	--	--	--



		n y i z w a l c z a n i e m  c h o r ó b ● s z c z e g ó			
--	--	---	--	--	--

		ł o w o r e l a c j o n u j e u s ł y s z a n e p y t a			
--	--	--	--	--	--

		n i a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t			
--	--	--	--	--	--

		e m a t n i e z w y k ł y c h p r z y p a d k ó w  m e			
--	--	---	--	--	--

		d y c z n y c h , n a d l u d z k i c h u m i e j ę t n			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i o r a z t e c h n i k p o p r a w y p r a c y m			
--	--	--	--	--	--

		ó z g u z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a l o g u			
--	--	--	--	--	--

		l e k a r z a , w  k t ó r y m  o d n o s i s i ę d o			
--	--	--	--	--	--



		p o d a n y c h k w e s t i i s z c z e g ó ł o w o j e			
--	--	--	--	--	--

		r o z w ij a ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę			
--	--	---	--	--	--

		n a t e m a t y c i a o s ó b n i e p e ł n o s p r a			
--	--	---	--	--	--

		w n y c h i t r u d n o ś c i, n a j a k i e t e o s o b			
--	--	---	--	--	--

		y c z ę s t o n a p o t y k a j ą z ł a t w o ś c i ą p			
--	--	--	--	--	--

		r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m			
--	--	--	--	--	--

		p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s o			
--	--	---	--	--	--

		<p>r m u ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>PISANIE</b>	<b>popr awni e stosu</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często</b> <b>popelniając błędy zakłócające</b>	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo</b> <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur



	<p>jąć szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z zażaleniem, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>● częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● z trudnością redaguje krótką ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>● przekazuje w języku angielskim niektóre podane</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p><b>unikacji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c z n y l i s t z</li></ul>			<p>w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	---	--	--	---

		z a ż a l e n i e m , w  k t ó r y m  s z c z e g ó ł			
--	--	--	--	--	--

		o w o o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r			
--	--	--	--	--	--

		a z z a c h o w u j e w ł a ś c i w a f o r m ę i s t y			
--	--	--	--	--	--

		l w y p o w i e d z i ● z ł a t w o ś c i ą r e d a g u			
--	--	---	--	--	--

		j e u l o t k ę d o t y c z ą c ą m e t o d u c z e n i			
--	--	--	--	--	--

		a s i ę ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j			
--	--	--	--	--	--



		ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a			
--	--	--	--	--	--

		n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j			
--	--	---	--	--	--

		ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> <li>● a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

		cu je w  g r u p i e z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k			
--	--	---	--	--	--

		s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w			
--	--	--	--	--	--

		<p>r o t y p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j</p>			
--	--	--	--	--	--

		ę z y k o w ą			
<b>Rozdział 8 (A MATERIAL WORLD)</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> Uczeń	<b>OCENA DOBRA</b> Uczeń	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> Uczeń	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> Uczeń
<b>Ś R O D K I J Ę Z Y K O</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone	<b>dobrze zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone	<b>częściowo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo zna bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem

<b>W E</b>		wo w zakr esie tema tu ZAK UPY I USŁ UGI (sło wnic two zwią zane z pieni ędz mi i bank owo ścią, zwro ty idio maty czne zwią zane pieni ędz	wyrazy) i <b>na ogół</b> <b>poprawnie</b> się nim posługuje		przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>popelniając liczne</b> <b>błędy</b>
----------------	--	--	---	--	---



		mi, słow nict wo zwią zane z kole kcjo now anie m prze dmio tów, słow nict wo zwią zane z kons ump cyjn ym style m życi a, częst o myło			
--	--	--	--	--	--

		ne wyr azy) i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w różnych czasach</li> <li>● <b>dobrze</b> zna i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej,</li> </ul>

		d y t w o r z e n i a s t r o n y b i e r n e j i p o t			<b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	--	--	--	-------------------------------------

		r a f i j ą <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z			
--	--	---	--	--	--

		o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i e k o n			
--	--	--	--	--	--

		<i>s t r u k c j i h a v e s o m e t h i n g  d o n e o r a</i>			
--	--	---	--	--	--

		Z P O T R A F I J Ą P O P R A W N I E S T O S O W A Ć W			
--	--	--	--	--	--

		r o ż n y c h c z a s a c h ● b a r d z o d o b r z e z			
--	--	---	--	--	--



		n a i <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s u j e c z a s o w n i k			
--	--	--	--	--	--

		i z d w o m a d o p e ł n i e n i a m i w  s t r o n i			
--	--	---	--	--	--

		e b i e r n e j			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )

		omo śc w <b>miar</b> ę <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Test</i> <i>luk</i> <i>stero</i> <i>wan</i> <i>y,</i> <i>Tran</i> <i>sfor</i> <i>macj</i> <i>e</i> <i>zdań</i> , <i>Test</i> <i>luk</i> <i>otwa</i> <i>rty</i> )			
--	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">U M I E J Ę T N O Ś C I</p>	<p style="text-align: center;"><b>SŁUCHANIE</b></p>	<p>rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>i na ogół</b> <b>poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) , <b>i często popełniając</b> <b>błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>i z</b> <b>trudnością,</b> <b>popołniając liczne</b> <b>błędy:</b></p>
--	---	--	--	---	---

		macj e, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny ch częś ci tekst u, okre śla głów ną myśl tekst u, okre śla inten cje nada wcy			
--	--	--	--	--	--

		tekst u) i <b>poprawnie</b> lub <b>popielniając</b> <b>sporadyczne błędy:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,

		kluczowe informacje zawarte w przeczytany m (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa	określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając błędy:</b>	określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
--	--	---	--	---	---



		kont ekst wyp owie dzi, rozs różni a form alny i niefo rmal ny styl wyp owie dzi, oddz iela fakty od opini i) i <b>popr awni e lub popr ełniaj ąc spor</b>			
--	--	--	--	--	--

	<p><b>adyczne błędy:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● dopasowuje informacje do części tekstu</li> </ul>			
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>● wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>● opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat konsumpcyjnego</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> </ul>

	<p>popelniając sporadyczne błędy niezakładające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● złą twórczość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>● odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stylu życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go <b>częściowo</b> uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>● odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania, stosując stronę bierną</li> <li>● <b>krótco</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>● <b>krótco</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>● <b>krótco</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>● <b>z trudnością</b> odgrywa dialog</li> </ul>
--	---	---	--	---

		d z i e l a p o r a d z w i ą z a n y c h z w y d a w n			na temat wynajmu mieszkania ● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	--	---

		i e m i o s z c z ę d z a n i e m  p i e n i ę d z y ● z			
--	--	---	--	--	--

		l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t			
--	--	--	--	--	--

		i n w e s t o w a n i a i z a r a b i a n i a p i e n i			
--	--	--	--	--	--

		ę d z y p y t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a			
--	--	--	--	--	--



		d a n a p y t a n i a , s t o s u j a c s t r o n e b i			
--	--	--	--	--	--

		e r n ą s z c z e g ó ł o w o p i s u j e r ó ż n e u			
--	--	---	--	--	--

		s ł u g i, z k t ó r y c h k o r z y s t a z ł a t w o ś			
--	--	---	--	--	--

		<p>c i a w y p o w i a d a s i e n a t e m a t k o n s u m</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>p c y j n e g o z m i a n y s t y l u ż y c i a z ł a t</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>W o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a p o d s t a w i</p>			
--	--	--	--	--	--

		e m a t e r i a ł u s t y m u l u j ą c e g o : d o k o			
--	--	--	--	--	--

		n u j e w y b o r u p l a k a t u p r o m u j ą c e g o			
--	--	--	--	--	--



		o s z c z ę d z a n i e w ś r ó d m ł o d z i e ż y i g			
--	--	--	--	--	--

		o u z a s a d n i a o r a z u d z i e l a o d p o w i e			
--	--	--	--	--	--

		d z i n a d w a p y t a n i a , <b>a t a k z e l o g i c z</b>			
--	--	--	--	--	--

		n i e u z a s a d n i a s w o j e s t a n o w i s k o i			
--	--	--	--	--	--

		<p><b>p o d a j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n t y n a j</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		e g o p o p a r c i e z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a			
--	--	--	--	--	--

		d i a l o g n a t e m a t w y n a j m u m i e s z k a n			
--	--	--	--	--	--

		<p>i a ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y</p>			
--	--	---	--	--	--



		k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u			
--	--	--	--	--	--

		i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y			
--	--	---	--	--	--

		k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójną i logiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje wpis na stronie społecznościowej</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia <b>niektóre</b></li> </ul>

		<p>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p i s z e s p ó j n ą i</li> </ul>	<p>dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> redaguje <b>krótki</b> wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

		<p>l o g i c z n ą r o z p r a w k ę , n a t e m a t y b o r u k</p>			
--	--	--	--	--	--

		i e r u n k u s t u d i ó w , w  k t ó r e j s z c z e g ó ł o			
--	--	---	--	--	--

		<p>W o o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c</p>			
--	--	--	--	--	--

		h o w u j e w ł a ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w i e d			
--	--	--	--	--	--



		<p>z i. ● <b>Z</b></p> <p>ł a t w o ś c i ą r e d a g u j e w p i s n a s t r o n</p>			
--	--	---	--	--	--

		i e s p o ł e c z n o ś c i o w e j d o t y c z ą c y o c h r o			
--	--	--	--	--	--

n  
y  
z  
a  
g  
r  
o  
ż  
o  
n  
e  
g  
o  
g  
a  
t  
u  
n  
k  
u  
z  
ł  
a  
t  
w  
o  
ś  
c  
i  
ą  
p  
r

		z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n			
--	--	--	--	--	--

		e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u ł o w a n e			
--	--	--	--	--	--

		w j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b></li> </ul>

		a c u j e w  g r u p i e ● z ł a t w o ś c i ą s t o s u j e s t			świadomość językową ● z <b>trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
--	--	---	--	--	--

		r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s			
--	--	--	--	--	--



i  
ę  
z  
n  
a  
c  
z  
e  
n  
i  
a  
w  
y  
r  
a  
z  
ó  
w

z  
k  
o  
n  
t  
e  
k  
s  
t  
u  
)

• z  
ł

		a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e			
--	--	--	--	--	--

		g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o z			
--	--	--	--	--	--

		<p>w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą z ł a t w o ś</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>c i ą w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l</p>			
--	--	--	--	--	--

		n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( k o r z y s t a n i e			
--	--	---	--	--	--

		z e s ł o w n i k a			
--	--	--	--	--	--

### Password Reset B2

1 FACT AND FICTION					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA  Uczeń	OCENA DOSTATECZNA  Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  Uczeń
Ś R R O D K	SŁOWNICTWO	bard zo dobr ze zna pods	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi,	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu

<p style="text-align: center;"><b>I J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p>tawo we / <b>bardziej</b> <b>zawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi,</p>	<p>osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
---	--	---	---	---	--



		osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotnikami z przymkami, zwroty czasownikowe, słów			
--	--	---	--	--	--

		nictwo związane ze sztuką, słownictwem) i <b>poprawnie</b> się nim posługujemy			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardzo</b></li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często <b>popielniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>często popielniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, <b>popielniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych</li> </ul>	

		<p>z n a z a s a d y t w o r z e n i a z d a ń w  c z a s</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p>przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></p>	<p>czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	---	---	--

		a c h t e r a ż n i e j s z y c h i p o t r a f i j e <b>p</b>			
--	--	---	--	--	--

		o p r a w n i e s t o s o w a ć • b a r d z o d o b r z e			
--	--	--	--	--	--

		z n a z a s a d y s t o s o w a n i a o k r e ś l e ń c			
--	--	--	--	--	--

		z a s u t y p o w y c h d l a p o s z c z e g ó l n y c			
--	--	--	--	--	--

		h c z a s ó w  t e r a ź n i e j s z y c h i p o t r a			
--	--	---	--	--	--



		f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d			
--	--	--	--	--	--

		o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a z d a ń w			
--	--	--	--	--	--

		c z a s a c h p r z e s z ł y c h o r a z z k o n s t			
--	--	---	--	--	--

		<p>r u k c j ą u s e d</p> <p>t o i p o t r a f i j e</p> <p><b>p o p r a</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		wniesostosować			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając błędy	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Układanie fragmentów zdań, Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )

		zada nia spra wdz ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych <i>(Ukl</i> <i>ada</i> <i>nie</i> <i>frag</i> <i>ment</i>			
--	--	---	--	--	--

		ów zdań , Słów otwó rstw o, Thu mac zeni e frag ment ów zdań , Thu mac zeni e zdań )			
U M I E J Ę	SŁUCHANIE	rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu),	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,

<p style="text-align: center;"><b>T N O S C I</b></p>		<p>kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla głów ną</p>	<p><b>i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p><b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
---	--	---	--	---	--



		<p>myśl tekst u) i <b>popr awni e lub popr awiaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje wypowiedzi do źródeł informacji, z których korzystają</li> <li>● dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozu	rozumie <b>większość</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych	rozumie <b>niektóre</b>	

	<p>nie  <b>nie</b>  <b>mal</b>  <b>wszy</b>  <b>stkie</b>  kluc  zow  e  infor  macj  e  zawa  rte w  prze  czyt  any  m  (okr  eśla  głów  ną  myśl  tekst  u,  znaj  duje  w  tekśc  ie  okre  ślon  e</p>	<p>kluczowych informacji  zawartych w przeczytanym  tekście (określa główną  myśl tekstu, znajduje w  tekście określone  informacje, określa kontekst  wypowiedzi, oddziela fakty  od opinii) i <b>poprawnie lub</b>  <b>popelniając sporadyczne</b>  <b>błędy:</b></p>	<p>informacji zawartych w  przeczytanym tekście (określa  główną myśl tekstu, znajduje w  tekście określone informacje,  określa kontekst wypowiedzi,  oddziela fakty od opinii) i  <b>popelniając błędy:</b></p>	<p>kluczowe informacje  zawarte w  przeczytanym tekście  (określa główną myśl  tekstu, znajduje w  tekście określone  informacje, określa  kontekst wypowiedzi,  oddziela fakty od  opinii) i <b>z</b>  <b>trudnością,</b>  <b>popelniając liczne</b>  <b>błędy:</b></p>
--	--	---	---	--

		informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>			
● dopasowuje informacje do tekstów					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>● wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>● wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>● wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>● wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>● wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości telewizji</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rzetelności mediów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sztuki i artystów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>● udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste,</li> </ul>

		<p><b>niezakłócającej komunikacji)</b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a <b>także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>● wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>(oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>wykorzystując zdania przydawkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>● udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e p r o			<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>krótko</b> wypowiedzi na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li><li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		g r a m ó w  t e l e w i z y j n y c h ● z ł a t w o ś c			
--	--	---	--	--	--

		<p>a i w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t p r z y s z ł</p>			
--	--	--	--	--	--



		o ś c i t e l e w i z j i ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			
--	--	---	--	--	--

		a d a n a t e m a t r z e t e l n o ś c i m e d i ó w z			
--	--	--	--	--	--

		l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e m a t y o s			
--	--	--	--	--	--

		o b i s t e , w y k o r z y s t u j ą c z d a n i a p r			
--	--	--	--	--	--

		z y d a w k o w e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a			
--	--	--	--	--	--

		s i ę n a t e m a t s z t u k i i a r t y s t ó w z ł a			
--	--	--	--	--	--

		t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t o r			
--	--	--	--	--	--

		g a n i z a c j i a r t y s t y c z n e g o w y d a r z e			
--	--	---	--	--	--



		<p>• n i a u d z i e l a w y c z e r p u j ą c y c h o d p o</p>			
--	--	--	--	--	--

		w i e d z i n a d w a p y t a n i a d o t y c z ą c e z			
--	--	--	--	--	--

		a l e t i w a d r ó ż n y c h r o z w i ą z a ń ( o g l			
--	--	--	--	--	--

		ą d a n i e p r o g r a m ó w  o n l i n e , k o r z y s			
--	--	--	--	--	--

		t a n i e z e - b o o k ó w  o r a z k s i a ż e k p a			
--	--	---	--	--	--

		<p>p i e r o w y c h , u d z i a ł w  p r o g r a m a c h</p>			
--	--	---	--	--	--

		t y p u t a l e n t s h o w ) , a t a k z e l o g i c z			
--	--	--	--	--	--

		n i e u z a s a d n i a s w o j e s t a n o w i s k o i			
--	--	--	--	--	--



		<p><b>p o d a j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n t y n a j</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		e g o p o p a r c i e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a			
--	--	--	--	--	--

		d a n a t e m a t p o p u l a r n y c h p r o g r a m ó			
--	--	--	--	--	--

		w i o s o b o w o ś c i t e l e w i z y j n y c h ● s z c			
--	--	---	--	--	--

		z e g ó ł o w o o p i s u j e il u s t r a c j ę i u d z			
--	--	---	--	--	--

		i e l a w y c z e r p u j ą c y c h o d p o w i e d z i			
--	--	--	--	--	--

		n a p y t a n i a z w i ą z a n e z j e j t e m a t y k			
--	--	--	--	--	--

		ą			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popołniając błędy zakłcające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane</li> </ul>



		<p><b>błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c z</li></ul>			<p>w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	--	---	--	--	---

		n y w p i s n a b l o g u n a t e m a t o b e j r z a n			
--	--	--	--	--	--

		e g o p r o g r a m u t e l e w i z y j n e g o , u w z			
--	--	--	--	--	--

		g l ę d n i a j ą c i s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a			
--	--	---	--	--	--

		j ą c p o d a n e k w e s t i e , a t a k ż e w y k o r z			
--	--	---	--	--	--

		y s t u j ą c r ó ż n o r o d n e z w r o t y ● z ł a t			
--	--	---	--	--	--

		<p>w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i</p>			
--	--	---	--	--	--

		e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m			
--	--	--	--	--	--



		a c j e s s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s			
--	--	--	--	--	--

		k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> <li>● a</li> <li>● c</li> <li>● u</li> <li>● j</li> <li>● e</li> <li>● w</li> <li>● g</li> <li>● r</li> <li>● u</li> <li>● p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>

		<p>• i e z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a</p>			
--	--	--	--	--	--

		j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d			
--	--	--	--	--	--

		a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą c z ę			
--	--	--	--	--	--

		<p>s t o w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l</p>			
--	--	--	--	--	--

		n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a w i a n i e			
--	--	---	--	--	--

		b ł ę d ó w ) ● c z ę s t o s t o s u j e s t r a t e g i e k o m			
--	--	--	--	--	--



		u n i k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i			
--	--	--	--	--	--

		a w y r a z ó w  z k o n t e k s t u )			
<b>2 FRIENDS AND FOES</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNA <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>

		<b>Ucze ń</b>			
<b>Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>slabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popełniając błędy</b>	

		two zwią zane z czło nka mi rodzi ny oraz relac jami rodzi nny mi; częst o myło ne wyr zy, słow nict wo zwią zane z zako ńcze niem znaj omo			
--	--	--	--	--	--

		<p>ści; wyr żeni a przi mko we, słow nict wo zwią zane ze zwią zka mi, wyr zy wiel ozna czne ) i <b>popr awni</b> e się nim posł ugu e</p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b a r</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna określniki <i>all, every, most,</i></li> </ul>

		<p><b>d</b> <i>either, neither</i>, rozróżnia je i potrafi</p> <p><b>z</b> je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</p> <p><b>o</b> ● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i potrafi je</p> <p><b>d</b> <b>na ogół poprawnie</b> stosować</p> <p><b>o</b> ● <b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</p> <p><b>o</b></p> <p><b>b</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>z</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>z</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>o</b></p> <p><b>k</b></p> <p><b>r</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>ś</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>n</b></p> <p><b>i</b></p> <p><b>k</b></p> <p><b>i</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>l</b></p> <p><b>,</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>v</b></p>	<p><i>neither</i></p> <p><b>częściowo</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></p> <p>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popelniając błędy</b></p> <p>● <b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></p>	<p><i>some, any, no, none; both, either, neither, z</i></p> <p><b>trudnością</b> rozróżnia je, i stosuje je,</p> <p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <p>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je,</p> <p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <p>● <b>slabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i stosuje,</p> <p><b>popelniając liczne błędy</b></p>
--	--	--	---	---

		<i>e</i> <i>r</i> <i>y</i> <i>,</i> <i>m</i> <i>o</i> <i>s</i> <i>t</i> <i>,</i> <i>s</i> <i>o</i> <i>m</i> <i>e</i> <i>,</i> <i>a</i> <i>n</i> <i>y</i> <i>,</i> <i>n</i> <i>o</i> <i>,</i> <i>n</i> <i>o</i> <i>n</i> <i>e</i> <i>;</i> <i>b</i> <i>o</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>t</i> <i>h</i> <i>,</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>h</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>,</i> <i>n</i> <i>e</i> <i>i</i> <i>t</i> <i>h</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>i</i> <b>z</b> <b>ł</b> <b>a</b> <b>t</b> <b>w</b> <b>o</b> <b>ś</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>a</b>			
--	--	--	--	--	--



		j e r o z r ó ż n i a i p o t r a f i j e <b>p o p r a w n</b>			
--	--	---	--	--	--

		i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s			
--	--	--	--	--	--

		a d y t w o r z e n i a i u ż y c i a k o n s t r u k c			
--	--	--	--	--	--

		j i c z a s ó w  <i>f u t u r e c o n t i n u o u s i f u t</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>u</i> <i>r</i> <i>e</i> <i>p</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>f</i> <i>e</i> <i>c</i> <i>t</i> <b>z</b> <b>ł</b> <b>a</b> <b>t</b> <b>w</b> <b>o</b> <b>ś</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>ą</b> <i>j</i> <i>e</i> <i>r</i> <i>o</i> <i>z</i> <i>r</i> <i>ó</i> <i>ż</i>			
--	--	--	--	--	--

		n i a i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o w			
--	--	---	--	--	--

		<p>a é ● b a r d z o d o b r z e z n a s p ó j n i k i b e c</p>			
--	--	--	--	--	--

		<i>a u s e , s i n c e , a s , b e c a u s e o f , r o z e</i>			
--	--	--	--	--	--



		o ž n i a j e i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t			
--	--	---	--	--	--

		o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iązuj e zada nia spra wdz ające	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Uzupełnianie zdań, Układanie fragmentów zdań, Dobieranie</i> )

		znaj omo ść w <b>miar</b> ę <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Tłu</i> <i>mac</i> <i>zeni</i> <i>e</i> <i>frag</i> <i>ment</i> <i>ów</i> <i>zdań</i> , <i>Tran</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>sfor macj e zdań , Uzu pełn iani e zdań , Ukła dani e frag ment ów zdań , Dob iera nie)</i>			
<b>U M I E J</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście

<p><b>E T N O S C I</b></p>		<p><b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śła kont</p>	<p>określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
---	--	---	--	---	---

		ekst wyp owie dzi, okre śla głów ną myśl tekst u), i <b>popr  awni  e  lub  popr  awiaj  ąc  spor  adyc  zne  błęd  y:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumiem <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znaj	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, rozp ozna je zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pope lniaj</b>			
--	--	--	--	--	--



		<p>ąc spor adyc zne błęd y:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>● wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>● dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>					
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>popr awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i struk tur gram</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relacjonuje romantyczną historię</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>● wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relacjonuje romantyczną historię</li> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące</li> </ul>	

	<p>atyc znych h (lub popie lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji) : ● s z c z e g ó</p>	<p>znajomości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>● wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>● wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat przyszłości znanych sobie osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>związków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>● odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia</li> </ul>
--	---	---	--	--

		ł o w o r e l a c j o n u j e r o m a n t y c z n ą h i			urodzinowego), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		• s t o r i ę p y t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w			
--	--	--	--	--	--

		i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e z w i ą z k			
--	--	--	--	--	--

		ó w ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e			
--	--	--	--	--	--

		m a t p r z y j a ż n i i k o ń c z e n i a z n a j o m			
--	--	--	--	--	--

		o ś c i z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a			
--	--	--	--	--	--



		t e m a t p r z y s z ł o ś c i z n a n y c h s o b i e			
--	--	--	--	--	--

		o s ó b z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e m			
--	--	--	--	--	--

		a t p r z e c z y t a n e g o f r a g m e n t u t e k s			
--	--	--	--	--	--

		t u l i t e r a c k i e g o z ł a t w o ś c i ą w y p o w			
--	--	---	--	--	--

		i a d a n a t e m a t c y t a t ó w  d o t y c z ą c y			
--	--	---	--	--	--

		ch m i o s c i z l a t w o s c i a o d g r y w a d i a			
--	--	--	--	--	--

		l o g ( b i e r z e u d z i a ł w  r o z m o w i e n a			
--	--	---	--	--	--

		t e m a t z o r g a n i z o w a n i a p r z y j e c i a			
--	--	--	--	--	--



		u r o d z i n o w e g o ) , w  k t ó r y m  o d n o s			
--	--	--	--	--	--

		i s i e d o p o d a n y c h k w e s t i i s z c z e g ó			
--	--	--	--	--	--

		ł o w o j e r o z w i j a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			
--	--	---	--	--	--

		a d a s i ę n a t e m a t z n a c z e n i a p r z y j a			
--	--	--	--	--	--

		ż n i z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z			
--	--	---	--	--	--

		y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i			
--	--	--	--	--	--

		u i n f o r m a c j e s s f o r m u ł o w a n e w  j ę z			
--	--	--	--	--	--

		y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia</li> </ul>



	<p>ych (lub pop lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p> <p>● p i s z e s p ó j n</p>	<p>zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	---	--	--	--

		ą i l o g i c z n a r o z p r a w k ę , w  k t ó r e j			
--	--	---	--	--	--

		p r z e d s t a w i a s w o j ą o p i n i ę t e m a t u			
--	--	--	--	--	--

		s a m o d z i e l n i a n i a s i ę p r z e z m ł o d z			
--	--	--	--	--	--

		i e ż o d r o d z i c ó w , w  k t ó r e j s z c z e g			
--	--	---	--	--	--

		ó l o w o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u			
--	--	---	--	--	--

		o r a z z a c h o w u j e w ł a ś c i w ą f o r m ę i s			
--	--	--	--	--	--

		t y l w y p o w i e d z i. ● z ł a t w o ś c i ą p r z e			
--	--	--	--	--	--



		k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d			
--	--	--	--	--	--

		a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u			
--	--	--	--	--	--

		<p>ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● <b>ł</b></li> <li>● <b>a</b></li> <li>● <b>t</b></li> <li>● <b>w</b></li> <li>● <b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki</li> </ul>

		<p>ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● c z ę s t o w y</p>	<p>tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r			
--	--	--	--	--	--

		a c y n a d j ę z y k i e m  ( k o r z y s t a n i e z t e k s			
--	--	---	--	--	--

		t ó w  k u lt u r y w  j ę z y k u o b c y m ) , r o z u m i e			
--	--	---	--	--	--

		t e k s t z a w i e r a j ą c y n i e z n a n e s ł o w a i z w			
--	--	--	--	--	--



		<p>● r o t y z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t z a w i e r</p>			
--	--	--	--	--	--

		a j ą c y n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a			
--	--	--	--	--	--

		<p>r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>3 WORK AND LEARN</b>					
		<b>OC</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA</b>

		ENABARDZODOBRA Uczeń	Uczeń	Uczeń	DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; <b>zaawansowane</b> słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>często popelniając błędy</b>	<b>slabo zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>

		PRA CA: słow nict wo zwią zane z prac ą i zatr dnie niem , zaw oda mi, mobi lność cią zaw odo wą, rynk iem prac y, prac ami dory wcz ymi,			
--	--	--	--	--	--

		<p>dany mi pers onal nymi ; słow otwó rstw o CZŁ OWI EK: róžni ce poko lenio we i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b></p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b a r d z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i</li> </ul>

		<p>o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a k o n</p> <p>stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p>stosuje je,</p> <p><b>popielniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>popielniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	---	--

		s t r u k c j z d a ń w z g l ę d n y c h d e f i n i u			
--	--	--	--	--	--



		j ą c y c h i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>t</b> <b>o</b>			
--	--	--	--	--	--

		<p>s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w</p>			
--	--	--	--	--	--

		o r z e n i a k o n s t r u k c ji z d a ń w z g l ę d n			
--	--	---	--	--	--

		y c h n i e d e f i n i u j ą c y c h i p o t r a f i j			
--	--	--	--	--	--

		e p o p r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk</i> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłcające komunikację):</b> ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia,</i>

	<b>błędny</b> rozwiązujące zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę</b> <b>rozwinętego</b> <b>o / bogatego</b> zasobu środków językowych	<i>otwartych, Tłumaczenie zdań)zdań, Tłumaczenie zdań)</i>		<i>Uzupełnianie luk, Test luk otwartych, Tłumaczenie zdań)</i>
--	---	--	--	--

		<i>(Do bier anie, Wyb ór wiel okro tny, Uzu pełn iani e stres zcze nia, Uzu pełn iani e luk, Test luk otwa rtyc h, Thu mac zeni</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>e zdań )</i>			
<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), <b>i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>



		ślone informacje, określającą główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>rozumie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m (okr eśla głów ną myśl tekst u,</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>

		znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popołniając spor</b>			
--	--	---	--	--	--

	<p><b>adyczne błędy:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>● wymienia wskazane informacje</li> <li>● rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			
<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>● wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>● wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>● wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat bycia liderem</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnic pokoleniowych</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>● <b>krótko</b></li> </ul>

	<p><b>popelniaj ąc sporadyczne błędy nieakłócające komunikacji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p y t a n i e w y c z e r</li> </ul>	<p>zdania względne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>● wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rozmów o pracę</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p><b>p u j a c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		c z ą c e p r o g r a m ó w  w y m i a n y s t u d e n			
--	--	---	--	--	--

		• c k i e j z ł a t w o ś c ą w y p o w i a d a s i ę n a			
--	--	--	--	--	--



		t e m a t b y c i a l i d e r e m z ł a t w o ś c i ą w y			
--	--	---	--	--	--

		p o w i a d a n a t e m a t r ó ż n i c p o k o l e n i			
--	--	--	--	--	--

		o w y c h ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e			
--	--	--	--	--	--

		m a t h o s o b i s t e , w y k o r z y s t u j ą c z d			
--	--	--	--	--	--

		a n i a w z g l ę d n e z ł a t w o ś c i ą w y p o w i			
--	--	--	--	--	--

		a d a s i ę n a t e m a t r o z m ó w  o p r a c ę z ł			
--	--	---	--	--	--

		a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t z			
--	--	--	--	--	--

		a w o d ó w i p r a c d o r y w c z y c h ● s z c z e g ó			
--	--	--	--	--	--



		l o w o o p i s u j e il u s t r a c j ę i u d z i e l a			
--	--	---	--	--	--

		w y c z e r p u j ą c y c h o d p o w i e d z i n a p y			
--	--	--	--	--	--

		t a n i a z w i ą z a n e z j e j t e m a t y k ą			
<b>PISANIE</b>	<b>popr</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując	stosując <b>ograniczony zakres</b>	<b>z trudnością</b> stosując	

		<p>awnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nieakłó</p>	<p>zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójne i nielogiczne</b> CV oraz list motywacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

		<p>caja ce kom unik acji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n e i l o g i c z n e C V</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		o r a z l i s t m o t y w a c y j n y , u w z g l ę d n			
--	--	--	--	--	--

		i a j ą c i s z c z e g ó ł o w o r o z w ij a j ą c p o			
--	--	---	--	--	--

		d a n e k w e s t i e , a t a k ż e w y k o r z y s t u j			
--	--	---	--	--	--



		ą c r ó ż n o r o d n e z w r o t y ● z ł a t w o ś c i			
--	--	---	--	--	--

		ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i			
--	--	---	--	--	--

		m p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s			
--	--	--	--	--	--

		f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● rozumie teksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w</li> </ul>

		<p>a t w o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e z ł a t</p>	<p>zawierającego nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		W o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e g o			
--	--	--	--	--	--

		n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o z w i			
--	--	--	--	--	--

		<p>n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą c z ę s t o w y k</p>			
--	--	--	--	--	--



		o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a			
--	--	--	--	--	--

		c y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a w i a n i e b ł ę d ó w			
--	--	---	--	--	--

		) ● c z ę s t o s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c			
--	--	--	--	--	--

		y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z			
--	--	--	--	--	--

		ó w  z k o n t e k s t u )			
<b>4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY</b>					
		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń</b>	<b>OCENA DOBRA  Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA  Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A  Uczeń</b>
<b>Ś R O</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bard zo dobr</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie</b>	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej</b>

<p><b>D K I</b></p> <p><b>J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p><b>ze zna pods tawo we / bard ziej zaa wan sow ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tu ZDR OWI E: uzal eźni enia, zabu rzeni a odży wian ia, syste</p>	<p>tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>popelniając błędy</b></p>
---	--	--	---	--	--

		m opie ki zdro wotn ej, pier wsza pom oc w nagł ych wyp adka ch, stan psyc hicz ny i fizyc zny, emo cje, wart ości, zdro wie psyc hicz ne i <b>popr awni</b>			
--	--	--	--	--	--

	e się nim posł uguj e			
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>y</b></li> <li><b>t</b></li> <li><b>w</b></li> <li><b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>



		r z e n i a z d a ń w  m o w i e z a l e ż n e j i p o			
--	--	---	--	--	--

		t r a f f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t o s o w a ć ● <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b>			
--	--	--	--	--	--

		z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a k o			
--	--	--	--	--	--

		n s t r u k c j m o w y z a l e ż n e j p o w y b r a n			
--	--	--	--	--	--

		psychosocial work n i k a c h i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań,</i>

		e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych (Do bier anie, Uzu			<i>Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań)</i>
--	--	--	--	--	---

		<i>pełn iani e zdań , Wyb ór wiel okro tny, Uzu pełn iani e stres zcze nia, Tran sfor macj e frag ment ów zdań , Ukła dani</i>		
--	--	--	--	--



		<i>e frag ment ów zdań , Tłu mac zeni e zdań )</i>			
<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla kont ekst wyp owie dzi, okre śla głów ną myśl tekst			
--	--	---	--	--	--

	u), i popr awni e lub pop ełniaj ąc spor adyc zne błęd y:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>● uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozu mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki

	informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje	tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>		pośród poszczególnych części tekstu) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
--	---	---	--	---

		<p>zwią zki pomi ędzy posz czeg ólny mi częś ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pope łniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>● dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście</li> </ul>					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odróżnia fakty od opinii</li> </ul>			
	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>● wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uzależnień</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● <b>krótko</b></li> </ul>

		<p><b>niez akłó cają ce kom unik acji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a</b></li></ul>	polskim		<p>wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	---	---------	--	---

		s i ę n a t e m a t u z a l e ż n i e ń z ł a t w o ś c			
--	--	--	--	--	--



		i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t z a b u r z e			
--	--	--	--	--	--

		ń o d ż y w i a n i a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a			
--	--	--	--	--	--

		d a n a t e m a t s y s t e m u o p i e k i z d r o w o			
--	--	--	--	--	--

		t n e j z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e m			
--	--	--	--	--	--

		a t p i e r w s z e j p o m o c y w  n a g ł y c h w y			
--	--	---	--	--	--

		<p>p a d k a c h z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i</p>			
--	--	--	--	--	--

		ę n a t e m a t d o b r y c h n a w y k ó w  z w i ą z			
--	--	---	--	--	--

		a n y c h z e z d r o w i e m  f i z y c z n y m i p s			
--	--	---	--	--	--



		y c h i c z n y m ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j			
--	--	--	--	--	--

		e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w			
--	--	---	--	--	--

		z a d a n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n			
--	--	--	--	--	--

		e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> )  ● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> )  ● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> )  ● pisze w <b>dużym</b>

		<p><b>wa i strukturalnych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakładające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p i s z</li> </ul>	<p>o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

		e s p ó j n y i l o g i c z n y li s t f o r m a l n y ,			
--	--	---	--	--	--

		w k t ó r y m  p y t a o s z k o l e n i e d o t y c			
--	--	--	--	--	--

		z ą c e z d r o w y c h d i e t d l a m ł o d y c h l u			
--	--	--	--	--	--



		d z i z a c h o w u j ą c w ł a ś c i w ą f o r m ę i s			
--	--	--	--	--	--

		t y l w y p o w i e d z i. ● z ł a t w o ś c i ą p r z e			
--	--	--	--	--	--

		k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d			
--	--	--	--	--	--

		a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u			
--	--	--	--	--	--

		ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● <b>ł</b></li> <li>● <b>a</b></li> <li>● <b>t</b></li> <li>● <b>w</b></li> <li>● <b>o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki</li> </ul>

		<p>ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● c z ę s t o w y</p>	<p>tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r			
--	--	--	--	--	--

		a c y n a d j ę z y k i e m  ( k o r z y s t a n i e z t e k s			
--	--	---	--	--	--



		t ó w  k u lt u r y w  j ę z y k u o b c y m ) , r o z u m i e			
--	--	---	--	--	--

		t e k s t z a w i e r a j ą c y n i e z n a n e s ł o w a i z w			
--	--	--	--	--	--

		<p>● r o t y z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t z a w i e r</p>			
--	--	--	--	--	--

		a j ą c y n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a			
--	--	--	--	--	--

		<p>r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>5 RULES AND REGULATIONS</b>					
		<b>OC</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA</b>

		ENABARDZODOBRA  Uczeń	Uczeń	Uczeń	DOPUSZCZAJĄCA  Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje,

		PAŃ ST WO I SPO ŁEC ZEN ST WO (sło wnic two zwią zane z prze stęps twa mi i prze stępc ami, zwro ty z czas owni kiem , słow nict wo zwią			<b>popelniając liczne błędy</b>
--	--	---	--	--	-------------------------------------

		zane z cybe rprze stęps twa mi, prze drost ki doda wan e do przy miot nikó w, słow nict wo zwią zane z syste mem spra wied liwo ści) i <b>popr awni e się</b>			
--	--	--	--	--	--



		nim poś ugu je			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>s</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>y</b></li> <li><b>t</b></li> <li><b>w</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>r</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozóżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popełniając</b></li> </ul>

		z e n i a s t o p n i o w a n i a p r z y m i o t n i k			<b>liczne błędy</b>
--	--	--	--	--	---------------------

		ó w i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> w <b>n</b> <b>i</b> e s t o s o w a			
--	--	---	--	--	--

		ć ● b a r d z o d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w			
--	--	--	--	--	--

		a n i a k o n s t r u k c j i p o r ó w n a w c z y c h i			
--	--	---	--	--	--

		<p>p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>r d z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>p y t a ń w</p> <p>r ó ż n y c h c z a s a c h , p y t a ń n</p>			
--	--	---	--	--	--



		i e w p r o s t i p y t a ń r o z ł ą c z n y c h , z ł			
--	--	--	--	--	--

		a t w o ś c i ą r o z r ó ż n i a j e i p o t r a f i j			
--	--	--	--	--	--

		e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )

		omo śc w <b>miar</b> ę <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Uzu</i> <i>pełn</i> <i>iani</i> <i>e</i> <i>zdań</i> , <i>Test</i> <i>luk</i> <i>stero</i> <i>wan</i> <i>y,</i> <i>Thu</i> <i>mac</i> <i>zeni</i> <i>e</i>			
--	--	---	--	--	--

		<i>fragmentów zdań</i> )			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		myśl i tekst u, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla inten cje nada wcy, okre śla kont ekst wyp owie dzi,			
--	--	---	--	--	--

		rozróżni formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>			
		● dopasowuje nagrania do zdjęć			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<p><b>CZYTANIE</b></p>	rozumi nie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m (znaj duje w tekśc ie okre ślon	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>



		e infor macj e, okre śla głów ną myśl posz czeg ólny ch częś ci tekst u) i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b>			
		● dopasowuje nagłówki do części tekstu			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>popr awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i struk tur gram atyc znicz h (lub pope lniaj ąc spor</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>● wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● opisuje polityków,</li> </ul>	<b>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>● wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>● wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> </ul>	<b>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i odpowiada na niektóre</li> </ul>

		<p>adyczne błędy nieaklowcające komunikacji):</p> <p>● pytania i wyliczenia</p>	<p>stosując konstrukcje porównawcze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>● wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>● wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela <b>nirozwinionych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p>pytania dotyczące łamania zasad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>● <b>z trudnością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat problemów</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

		c o o p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e			<p>w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li><li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li></ul>
--	--	--	--	--	---

		u s t r o j u p o l i t y c z n e g o z ł a t w o ś c i ą			
--	--	---	--	--	--

		w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t z a a n g a ż o w			
--	--	--	--	--	--

		a n i a w  p o l i t y k ę , r e f e r e n d ó w  o r a			
--	--	---	--	--	--

		z u d z i a ł u w  w y b o r a c h ● p y t a i w y c z e			
--	--	---	--	--	--



		r p u j a c o o d p o w i a d a n a p y t a n i a d o t			
--	--	--	--	--	--

		y c z ą c e ł a m a n i a z a s a d z ł a t w o ś c i ą			
--	--	--	--	--	--

		w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t r ó ż n y c h w y			
--	--	--	--	--	--

		k r o c z e ń i ł a m a n i a p r a w a s z c z e g ó ł			
--	--	--	--	--	--

		o w o o p i s u j e p o l i t y k ó w , s t o s u j ą c k			
--	--	---	--	--	--

o  
n  
s  
t  
r  
u  
k  
c  
j  
e  
p  
o  
r  
ó  
w  
n  
a  
w  
c  
z  
e  
● z  
ł  
a  
t  
w  
o  
ś

		<p>c i ą w y s u w a p r z y p u s z c z e n i a n a t e m</p>			
--	--	--	--	--	--

		a t z d a r z e ń z p r z e s z ł o ś c i z ł a t w o ś			
--	--	--	--	--	--



		<p>c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t z w i a z k</p>			
--	--	--	--	--	--

		ó w i r ó ż n i c k u lt u r o w y c h m i ę d z y o s o			
--	--	---	--	--	--

		b a m i p o c h o d z ą c y m i z r ó ż n y c h k r a j			
--	--	--	--	--	--

		ó w ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e			
--	--	--	--	--	--

		m a t p r o b l e m ó w  w  k o m u n i k a c j i w y n			
--	--	---	--	--	--

		ikacyjnym izróźnicami edzykultu			
--	--	---------------------------------	--	--	--

		r o w y c h ● s z c z e g ó ł o w o o p i s u j e il u s t			
--	--	---	--	--	--

		r a c j ę i u d z i e l a w y c z e r p u j ą c y c h o			
--	--	--	--	--	--



		d p o w i e d z i n a p y t a n i a z w i ą z a n e z j			
--	--	--	--	--	--

e  
j  
t  
e  
m  
a  
t  
y  
k  
ą  
● z  
ł  
a  
t  
w  
o  
ś  
c  
i  
ą  
w  
y  
p  
o  
w  
i  
a  
d

		a s i e n a t e m a t k w e s t i z w i ą z a n y c h z			
--	--	--	--	--	--

		i n t e g r a c j ą e u r o p e j s k ą			
<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</b> ● pisze w <b>większości</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</b> ● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające</b>	

		<p>es słow nict wa i stru ktur gra mat yczn ych (lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p> <p>● p i</p>	<p><b>spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości</b> <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu</b> <b>niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>● pisze w <b>dużym stopniu</b> <b>niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

		s z e s p ó j n y i l o g i c z n y w p i s n a f o r u m  d o			właściwą formę i styl wypowiedzi ● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	--	--

		t y c z ą c y s t o s u n k u m ł o d z i e ż y d o p r o b l e			
--	--	--	--	--	--

		m ó w  s p o ł e c z n y c h , w  k t ó r y m  u w z g l ę d			
--	--	---	--	--	--



		n i a i s z c z e g ó ł o w o r o z w i j a p o d a n e k w e s t i			
--	--	--	--	--	--

		e , a t a k ż e w y k o r z y s t u j e <b>r</b> <b>ó</b> <b>ż</b> <b>n</b> <b>o</b> <b>r</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>n</b> <b>e</b> z w			
--	--	--	--	--	--

		• r o t y p i s z e s <b>p</b> ó j n y i l o g i c z n y l i s t d o r e d			
--	--	--	--	--	--

		a k c j i m i e j s c o w e j g a z e t y d o t y c z ą c y p r o			
--	--	---	--	--	--

		b l e m u w a n d a l i z m u , w  k t ó r y m  s z c z e g ó l			
--	--	---	--	--	--

		o w o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a			
--	--	---	--	--	--

		ch ow uj ew ła ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w i e			
--	--	--	--	--	--

		dz i z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a			
--	--	---	--	--	--



		n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a			
--	--	--	--	--	--

		<p>c j e s f o r m u ł o w a n e w</p> <p>j ę z y k u p o l s k i m</p>			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w</li> </ul>

		<p>a t w o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e c z ę s</p>	<p>komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

		t o s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e (			
--	--	--	--	--	--

		d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k			
--	--	---	--	--	--

		o n t e k s t u z l a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z			
--	--	--	--	--	--

		a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k</li></ul>			
--	--	---	--	--	--



		o w ą c z ę s t o w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m			
--	--	--	--	--	--

		o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a			
--	--	---	--	--	--

		w i a n i e b ł ę d ó w )			
<b>6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?</b>					
		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>  <b>Ucze ń</b>	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>  <b>Uczeń</b>
<b>Ś R O D</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bard zo dobr ze</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT</b>	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b>

<p><b>K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>		<p><b>zna pods tawo we / bard ziej zaa wan sow ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tu ŚWI AT PRZ YR OD Y (sło wnic two zwią zane z zagr ożeń</p>	<p>PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>(słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>słownictwo w tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
--	--	--	--	---	--

		iami dła środ owis ka, wyr azy częst o mył ne, słow nict wo zwią zane z ochr oną środ owis ka, zwro ty z przy mka mi, zwro ty czas owni kow			
--	--	--	--	--	--

		e, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, w, przewidywaniem przyszłości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuj			
--	--	--	--	--	--

	GRAMATYKA	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>b</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>t</b></li> <li><b>w</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>e</b></li> <li><b>n</b></li> <li><b>i</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>t</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>z</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>	

		e c i e g o o k r e s u w a r u n k o w e g o i p o t r			
--	--	--	--	--	--



		a f i g o <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z o			
--	--	---	--	--	--

		<b>d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a m i e s</b>			
--	--	--	--	--	--

		z a n y c h o k r e s ó w  w a r u n k o w y c h i p o			
--	--	---	--	--	--

		t r a f i j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b>	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę</b>

	<p>popelniając sporadyczne błędy rozwiązujące zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych</p>	<p>miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i>)</p>	<p>zasobu środków językowych (<i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i>)</p>	<p>rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Słowotwórstwo</i>)</p>
--	--	---	---	---

		<p>kowych (<i>Minimalna</i> <i>ogólność</i>, <i>Tłumaczenie</i> <i>fragmentów</i> <i>zdania</i>  , <i>Słownictwo</i>)</p>			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie <b>nie</b> <b>większość</b> <b>kluczowe</b> informacje</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół</b> <b>poprawnie lub popełniając</b> <b>nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z</b></p>

		zawarte w wysłuchanym tekście (określ główną myśl tekstu, znajduj w tekście określone informacje, określ kont			<b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
--	--	---	--	--	--

		ekst wyp owie dzi, rozr óżni a form alny i niefo rmal ny styl wyp owie dzi) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd</b>			
--	--	--	--	--	--



		y:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dobiera tematy do osób</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu</li> <li>● dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> <li>● streszcza usłyszaną wypowiedź</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumiem <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze informacji zawarte w prze	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>popołniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		czytany m (znajduje w tekście i określone informacje, określając główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popewniając sporadyczne błędy</b>			
--	--	---	--	--	--

		y:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>● opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada się na temat</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popelniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>● wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>● odgrywa dialog na temat</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące</li> </ul>

		<p>sporadyczne błędy nieakłujące komunikacji):</p> <p>● złąctwo ścianą wypro</p>	<p>zagrożonych gatunków zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>● udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p>problemów związanych z komunikacją miejską</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>swoich preferencji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>● z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>● udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>● krótko wypowiada się na</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		w i a d a s i ę n a t e m a t z a g r o ż e ń d l a ś r	sformułowane w języku polskim		podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre pytania</b> ● <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	----------------------------------	--	---

		o d o w i s k a n a t u r a l n e g o z ł a t w o ś c i			
--	--	--	--	--	--

		a w y p o w i a d a s i e n a t e m a t z m i a n k l i m			
--	--	---	--	--	--

		a t y c z n y c h i i c h w p ł y w  n a ż y c i e c z			
--	--	---	--	--	--



		ł o w i e k a • p y t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o			
--	--	--	--	--	--

		w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e s w o i c			
--	--	--	--	--	--

		h p r e f e r e n c j i ● z ł a t w o ś c i ą w y s u w a h			
--	--	---	--	--	--

		i p o t e z y d o t y c z ą c e z d a r z e ń z p r z e			
--	--	--	--	--	--

		s z l o ś c i z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i			
--	--	--	--	--	--

		ę n a t e m a t z a g r o ż o n y c h g a t u n k ó w			
--	--	---	--	--	--

		Z w i e r z ą t z ł a t w o ś c i ą o d g r y w a d i a			
--	--	--	--	--	--

		l o g n a t e m a t p r o b l e m ó w  z w i ą z a n y			
--	--	---	--	--	--



		c h z k o m u n i k a c j ą m i e j s k ą ● z ł a t w o ś			
--	--	--	--	--	--

		<p>c i a u d z i e l a o d p o w i e d z i n a t e m a t k</p>			
--	--	--	--	--	--

		w e s t i d o t y c z ą c y c h e k o l o g i c z n e g			
--	--	--	--	--	--

		o s t y l u ż y c i a ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a			
--	--	--	--	--	--

		d a s i ę n a p o d s t a w i e m a t e r i a ł u s t y			
--	--	--	--	--	--

		m u l u j ą c e g o : d o k o n u j e w y b o r u z d j			
--	--	--	--	--	--

		ē c i a d o p r e z e n t a c j i n a t e m a t z a n i e			
--	--	---	--	--	--

		c z y s z c z e n i a r z e k i m ó r z i s z c z e g ó			
--	--	--	--	--	--



		<b>l</b> <b>o</b> <b>w</b> <b>o</b> g o u z a s a d n i a o r a z u d z i e l a o d			
--	--	--	--	--	--

		p o w i e d z i n a d w a p y t a n i a , a t a k ż e l			
--	--	--	--	--	--

		o g i c z n i e u z a s a d n i a s w o j e s t a n o w			
--	--	--	--	--	--

		i s k o i p o d a j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n			
--	--	--	--	--	--

		t y n a j e g o p o p a r c i e p r z e k a z u j e w			
--	--	---	--	--	--

		j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d			
--	--	--	--	--	--

		a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u ł o w a n e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i często popelniając błędy zakłcające komunikację)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska , w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę</li> </ul>	<b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych <b>(i popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na</li> </ul>



	<p><b>matyrycznych (lub popełniających sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <p>● p i s z e s p ó</p>	<p>omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <p>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>i styl wypowiedzi</p> <p>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <p>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>
--	---	---	---	---

		j n y i l o g i c z n y l i s t  d o r e d a k c j l o k a l			
--	--	--	--	--	--

		n e j g a z e t y n a t e m a t b r a k u z a a n g a ż o w a n			
--	--	--	--	--	--

		i a m ł o d y c h l u d z i w  a k c j e n a r z e c z o c h r			
--	--	---	--	--	--

		o n y ś r o d o w i s k a , w k t ó r y m  s z c z e g ó ł o			
--	--	--	--	--	--

		<p>W o o m a w i a o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c</p>			
--	--	--	--	--	--

		h o w u j e w ł a ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w i e d			
--	--	--	--	--	--

		z i. z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y			
--	--	--	--	--	--



		k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u			
--	--	--	--	--	--

		i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y			
--	--	---	--	--	--

		k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> <li>● ł</li> <li>● p</li> <li>● r</li> <li>● a</li> <li>● c</li> <li>● u</li> <li>● j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b></li> </ul>

		e w  g r u p i e ● c z ę s t o s t o s u j e s t r a t e g i e k			korzysta ze źródeł informacji w języku obcym
--	--	---	--	--	--

		o m u n i k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e			
--	--	--	--	--	--

		n i a w y r a z ó w  z k o n t e k s t u ) ● z ł a t w o ś c i ą			
--	--	---	--	--	--

		r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a			
--	--	--	--	--	--

		n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o z w i n i ę t ą ś			
--	--	--	--	--	--



w  
i  
a  
d  
o  
m  
o  
ś  
ć  
j  
ę  
z  
y  
k  
o  
w  
ą  
•  
c  
z  
ę  
s  
t  
o  
k  
o  
r  
z  
y  
s  
t  
a  
z

		e ż r ó d e ł i n f o r m a c ji w  j ę z y k u o b c y m			
--	--	---	--	--	--

ŚR OD KI JĘ ZY KO W E		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄ CA
	<b>SŁOWNICTWO</b>	Ucze ń <b>bard zo dobr ze</b> zna <b>zaa wan sow ane i</b> <b>zróż nico wan e</b> słow nict wo w zakr esie tema tu ŻY	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :

		<p>WIE NIE oraz <b>popr awni e i swo bod nie</b> się nim posł uguj e:</p>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych</li> <li>● przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania</li> <li>● słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia</li> <li>● słownictwo związane z problemem marnowania żywności</li> </ul> <p>wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach</p>			
	<p><b>GRAMATYKA</b></p>	<p>Ucze ń <b>bard zo dobr ze</b> zna zasa dy twor zeni a</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo <b>liczne</b> błędy.</p>	

	<p>poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>			
	<p><b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b></p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wyrazy służące do określania ilości</li> <li>● rzeczowniki niepoliczalne</li> <li>● użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości</li> <li>● użycie <i>could</i> vs. <i>be able to</i> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let</i> etc.</li> </ul>			

		nia sprawdzające znajomość boga tego zasobu środków językowych:			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>● Transformacje zdań</li> <li>● Układanie fragmentów zdań</li> <li>● Słowotwórstwo</li> </ul>		
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> klucze informacji	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popelniając</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i

		macje zawarte w wysłuchanym tekście (określ główną myśl tekstu, znajdź w tekście określone informacje; określ intencje nadawcy)	<b>nieliczne błędy:</b>		nieformalny styl wypowiedzi) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
--	--	---	-------------------------	--	---

		wcy; okre śla kont ekst wyp owie dzi; rozr óżni a form alny i niefo rmał ny styl wyp owie dzi) i <b>popr  awni  e:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia</li> </ul>			



	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u; znaj duje w</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
--	------------------------	---	--	---	---

		tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych	Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popelniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>liczne błędy</b> , w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:

		<p>znyc h na pozi omie zaaw anso wan ym, ucze ń kons truuj e <b>popr awn e</b> pod wzgl ęde m języ kow ym wyp owie dzi ustn e:</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>● opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> </ul>	

		<p>preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>● <b>swobodnie</b> tworzy logiczną i <b>wieloaspektową</b> wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>● wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>● wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>● tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>
--	--	---	---

		nawyków żywieniowych			
	<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji:</b></p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji:</b></p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość</b> <b>liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b></p>

		wzgl ęde m języ kow ym wyp owie dzi pise mne. Pośł uguj ąc się <b>boga</b> <b>tym</b> zagr esem słow nict wa i struk tur gram atyc znyc h na			
--	--	---	--	--	--

		zaaw anso wan ym pozi omie :			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>	

	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>● <b>bardzo swobodnie i regularnie</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada</li> </ul>
--	---	---	--	---	--



		r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c			<b>ograniczoną świadomość językową</b>
--	--	--	--	--	--

		y n a d j ę z y k i e m  ( n p . p o p r a w i a n i e b ł ę d			
--	--	---	--	--	--

		ó w ; p r o w a d z e n i e n o t a t e k ; k o r z y s t a n i			
--	--	--	--	--	--

		e z e s ł o w n i k a ) ● b a r d z o a k t y w n i e w s p ó ł d			
--	--	--	--	--	--

		Z i a ł a w  g r u p i e ● b a r d z o c z ę s t o i z d u ż ą ł			
--	--	---	--	--	--

		a t w o ś c i ą s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a			
--	--	--	--	--	--

		cyj ne ( do m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a			
--	--	--	--	--	--

		z ó w  z k o n t e k s t u ; r o z u m i e n i e t e k s t u z			
--	--	---	--	--	--



		a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y			
--	--	--	--	--	--

		) ● p o s i a d a <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> z o r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o			
--	--	--	--	--	--

		ś ć j ę z y k o w ą			
<b>8 HOW THINGS WORK</b>					
<b>ŚR OD KI JĘ ZY KO W E</b>		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b>

		<b>ane i zróż nico wan e słów nict wo w zakr esie tema tu NA UK A I TEC HNI KA oraz popr awni e i swo bod nie się nim posł uguj e:</b>			stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości:</b>
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi</li> <li>● czasowniki złożone</li> <li>● słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami;</li> <li>● przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>● słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi</li> <li>● zwroty służące do opisywania faktów i opinii</li> <li>● używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.

		poprawne je stosuje:			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● użycie strony biernej</li> <li>● konstrukcje czasownikowe w stronie biernej</li> <li>● konstrukcje bezosobowe w stronie biernej</li> <li>● konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JEZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczna część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:

		kow ych:				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transformacje zdań</li> <li>● Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>● Test luk</li> <li>● Układanie fragmentów zdań</li> </ul>			
<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Ucze ń rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>	

		ną myśl tekst u; znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e; okre śla inten cje nada wcy) i <b>popr awni e:</b>			
					<ul style="list-style-type: none"><li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li><li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li><li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li></ul>



	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>nie</b> wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa głów</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
--	------------------------	---	---	--	--

		<p>           ną            myśl            posz            czeg            ólny            ch            część            ci            tekst            u;            okre            śła            inten            cje            autor            a            tekst            u;            oddz            iela            fakty            od            opini            i) i  <b>popr            awni            e:</b> </p>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosujac	Popelniajac <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b>	Popelniajac <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy	Popelniajac <b>liczne</b> błędy, w tym błędy

- zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
- dopasowuje nagłówki do akapitów
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

	<p><b>bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawnie pod względem języka</b></p>	<p><b>komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
--	---	---	--	--

		<p>kow ym wyp owie dzi ustn e:</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje urządzenia techniczne</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>● <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>● <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>● <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>● <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje urządzenia techniczne</li> <li>● opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>● relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>● spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>● relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>● opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>● wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>● odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	

		<p>ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji:</b></p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b></p>

		<p><b>popr awn e</b> pod wzgl ęde m języ kow ym wyp owie dzi pise mne. Posł uguj ąc się <b>boga tym</b> zacr esem słow nict wa i struk tur</p>			
--	--	--	--	--	--

	gramatycznych na zaawansowanym poziomie:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardziej</b></li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek,</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np.</li> </ul>

		o s w o b o d n i e i r e g u l a r n i e w y k o r z y s t u j	<p>korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>● posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



		e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z			<ul style="list-style-type: none"><li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		y k i e m  ( n p . k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a ,			
--	--	---	--	--	--

		p r o w a d z e n i e n o t a t e k , z a p a m i ę t y w a n i			
--	--	--	--	--	--

		e n o w y c h w y r a z ó w , p o p r a w i a n i e b ł ę d ó w			
--	--	--	--	--	--

		) ● b a r d z o a k t y w n i e w s p ó ł p r a c u j e w  g r u			
--	--	---	--	--	--

		<p>• p i e b a r d z o c z ę s t o i z d u ż ą ł a t w o ś c i ą s t</p>			
--	--	--	--	--	--

		o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( n p .d			
--	--	--	--	--	--

		o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o			
--	--	---	--	--	--



		n t e k s t u , r o z u m i e n i e t e k s t u z a w i e r a j			
--	--	--	--	--	--

		ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y ) o r a z s t			
--	--	--	--	--	--

		r a t e g i e k o m p e n s a c y j n e ( n p . d e f i n i c j i			
--	--	---	--	--	--

		) ● p o s i a d a <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> z o r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o			
--	--	--	--	--	--

		ś ć j ę z y k o w ą			
--	--	--	--	--	--

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY** *Podręcznik: Password Reset B1+*  
*Marta Rosińska, Lynda Edwards*

**JEZYK ANGIELSKI – Olga Klotz**  
**klasa 3e2, rok szkolny 2021/2022**

**UWAGA**

W kryteriach oceniania nie zostały uwzględniona ocena celująca, którą przyznaje się kiedy uczeń niemal bezbłędnie rozumie, tworzy i przetwarza teksty ustne i pisemne, wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym, tworzy złożone wypowiedzi ustne i pisemne stosując urozmaicone zwroty, spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.

4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRODKI JEŻYK	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na ogół poprawnie się nim	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w

<b>O W E</b>		sow ane słow nict wo w zakr esie tema tu ZDR OWI E: uzal eźni enia, zabu rzeni a odży wian ia, syste m opie ki zdro wotn ej, pier wsza pom	posługuje		nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>popelniając błędy</b>
----------------------	--	---	-----------	--	---

		<p>oc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li>● <b>a</b></li> <li>● <b>r</b></li> <li>● <b>d</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po</li> </ul>



		<p>z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a z d</p> <p>stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p>stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<p>wybranych czasownikach i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	--	--

		a ń w  m o w i e z a l e ż n e j i p o t r a f i j e <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		o p r a w n i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b r z e			
--	--	--	--	--	--

		z n a z a s a d y t w o r z e n i a k o n s t r u k c ji			
--	--	---	--	--	--

		m o w y z a l e ż n e j p o w y b r a n y c h c z a s o			
--	--	--	--	--	--

		w n i k a c h i p o t r a f i j e <b>p</b> <b>o</b> <b>p</b> <b>r</b> <b>a</b> <b>w</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>e</b> s t			
--	--	---	--	--	--

		o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniają błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>często popełniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	<b>popołniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Dobieranie, Uzupełnianie zdań, Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia, Transformacje fragmentów zdań, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie zdań</i> )	

		<p>śc w miar ę roz wini ęteg o / boga tego zaso bu środ ków języ kow ych (Do bier anie, Uzu pełn iani e zdań , Wyb ór wiel</p>			
--	--	--	--	--	--



		<i>okro tny, Uzu pełn iani e stres zcze nia, Tran sfor macj e frag ment ów zdań , Ukla dani e frag ment ów zdań , Tłu mac</i>			
--	--	---	--	--	--

		zeni e zdań )			
U M I E J Ę T N O Ś C I	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (znaj duje w tekśc	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		ie okre ślon e infor macj e, okre śła kont ekst wyp owie dzi, okre śła głów ną myśl tekst u), i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc</b>			
--	--	---	--	--	--

		sporadyczne błędy:			
	CZYTANIE	rozumie <b>nie</b> wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytany	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		tekście ie (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście ie określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami			
--	--	--	--	--	--

		<p>ciam i tekst u) i <b>popr awni e lub pop ełniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>● wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>● dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście</li> <li>● odróżnia fakty od opinii</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>popr awni e stosu jąc szer</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające</b></p>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację:</b></p>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie</b></p>

		<p>oki zakr es słow nict wa i struk tur gram atyc znych h (lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p>	<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>● wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uzależnień</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>● przekazuje w</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		: ● z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e			języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	--	--



		m a t u z a l e ż n i e ń z ł a t w o ś c i ą w y p o w			
--	--	--	--	--	--

		i a d a s i ę n a t e m a t z a b u r z e ń o d ż y w i			
--	--	--	--	--	--

		• a n i a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e m			
--	--	--	--	--	--

		a t s y s t e m u o p i e k i z d r o w o t n e j z ł a			
--	--	--	--	--	--

		t w o ś c i ą w y p o w i a d a n a t e m a t p i e r w			
--	--	--	--	--	--

		s z e j p o m o c y w  n a g ł y c h w y p a d k a c h			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>z l a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

		t d o b r y c h n a w y k ó w  z w i ą z a n y c h z e			
--	--	---	--	--	--



		z d r o w i e m  f i z y c z n y m i p s y c h i c z n			
--	--	---	--	--	--

		y m ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y			
--	--	---	--	--	--

		k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u			
--	--	--	--	--	--

		i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y			
--	--	---	--	--	--

		k u p o l s k i m			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>● przekazuje w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłcające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące</li> </ul>

		<p>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakładające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze słownie</li> </ul>	<p>angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</p>	<p>polskim</p>	<p>zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	---	----------------	---

		<p>i l o g i c z n y l i s t f o r m a l n y , w k t ó r y</p>			
--	--	--	--	--	--

		m p y t a o s z k o l e n i e d o t y c z ą c e z d r			
--	--	---	--	--	--



		o w y c h d i e t d l a m ł o d y c h l u d z i z a c h			
--	--	--	--	--	--

		o w u j ą c w ł a ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o			
--	--	--	--	--	--

		w i e d z i. ● z ł a t w o ś c i ą p r z e k a z u j e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u a n g i e l s k i m  p o d a n e w  z a			
--	--	---	--	--	--

		d a n i u i n f o r m a c j e s f o r m u ł o w a n e w			
--	--	--	--	--	--

		j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> <li>● s</li> <li>● p</li> <li>● ó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie</li> </ul>

		ł p r a c u j e w  g r u p i e c z ę s t o w y k o r z y s t u			tekst zawierający nieznane słowa i zwroty ● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową
--	--	---	--	--	--

		j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j e			
--	--	--	--	--	--



		z y k i e m  ( k o r z y s t a n i e z t e k s t ó w  k u lt u			
--	--	---	--	--	--

		r y w  j ę z y k u o b c y m ) , r o z u m i e t e k s t z a w			
--	--	---	--	--	--

		i e r a j ą c y n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y z ł a t			
--	--	--	--	--	--

		<p>W o ś c i ą r o z u m i e t e k s t z a w i e r a j ą c y n i e</p>			
--	--	--	--	--	--

		z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o z w i n i ę			
--	--	--	--	--	--

		t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą			
--	--	--	--	--	--

5 RULES AND REGULATIONS					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA <b>Uczeń</b>	OCENA DOSTATECZNA <b>Uczeń</b>	OCENA DOPUSZCZAJĄC A  <b>Uczeń</b>

<p style="text-align: center;"><b>Ś R O D K I  J Ę Z Y K O W E</b></p>	<p><b>SŁOWNICTWO</b></p>	<p><b>Ucze ń</b></p>	<p><b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b></p>
--	--------------------------	--------------------------	--	---	---

		WO (sło wnic two zwią zane z prze stęps twa mi i prze stępc ami, zwro ty z czas owni kiem , słow nict wo zwią zane z cybe rprze stęps twa mi, prze			
--	--	---	--	--	--



		drost ki doda wan e do przy miot nikó w, słow nict wo zwią zane z syste mem spra wied liwo ści) i <b>popr awni</b> e się nim posł uguj e			
	<b>GRAMATYKA</b>	● <b>b a r d</b>	● <b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b>	● <b>częściowo</b> zna stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b>	● <b>słabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je,

		<p>z o d o b r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a s t</p> <p>stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozóżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>popelniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>slabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>● <b>slabo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	---	--	---

		o p n i o w a n i a p r z y m i o t n i k ó w i p o t r			
--	--	--	--	--	--

		a f i j e <b>p</b> o <b>p</b> r a w n i e s t o s o w a ć ● <b>b</b> a r d z o			
--	--	---	--	--	--

		<b>d o b r z e z n a z a s a d y s t o s o w a n i a k o n</b>			
--	--	--	--	--	--

		s t r u k c j i p o r ó w n a w c z y c h i p o t r a f i			
--	--	---	--	--	--

		j e p o p r a w n i e s t o s o w a ć ● b a r d z o d o b			
--	--	--	--	--	--

		<p>r z e z n a z a s a d y t w o r z e n i a p y t a ń w</p>			
--	--	--	--	--	--



		r ó ž n y c h c z a s a c h , p y t a ń n i e w p r o s			
--	--	--	--	--	--

		t i p y t a ń r o z ł ą c z n y c h , z ł a t w o ś c i			
--	--	--	--	--	--

		a r o z r ó ż n i a j e i p o t r a f i j e s t o s o w			
--	--	--	--	--	--

		a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw iażuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w miar ę roz wini ęteg o /</b>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popelniając błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popelniając liczne błędy,</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Uzupełnianie zdań, Test luk sterowany, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )

		<p><b>boga tego</b>  zasobu środków językowych (Uzupełnianie zdań, Test słuchany, Tłumaczenie fragmentów zdań)</p>			
<b>U M</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozu mie	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje

<p style="text-align: center;"><b>I E J E T N O Ś C I</b></p>		<p><b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr eśla głów ną myśl i tekst u, znaj duje w</p>	<p>zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy:</b></p>	<p>zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśli tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
---	--	--	--	--	--

		tekście ie okre ślone e informacj e, okre śla intencj e nada wcy, okre śla kont ekst wyp owiedzi, rozr óżni a form alny i niefo			
--	--	--	--	--	--

	<p>normalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje nagrania do zdjęć</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>● układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozu	rozumie <b>większość</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych	rozumie <b>niektóre</b>



		<p>mie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w prze czyt any m (znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śła głów ną</p>	<p>kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>poprawnie lub</b> <b>popelniając sporadyczne</b> <b>błędy:</b></p>	<p>informacji zawartych w prze czytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i <b>popelniając błędy:</b></p>	<p>kluczowe informacje zawarte w prze czytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu) i z <b>trudnością,</b> <b>popelniając liczne</b> <b>błędy:</b></p>
--	--	---	---	--	--

		<p>myśl posz czeg ólny ch częś ci tekst u) i <b>popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>● dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>popr awni e</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur

	<p>stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające</p>	<p>gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>● wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>● wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między</li> </ul>	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>● wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów w komunikacji</li> </ul>	<p>gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pyta i opowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p><b>komunikacji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p y t a n i e w y c z e r p u j ą c o o p o w i a</li> </ul>	<p>osobami pochodzącymi z różnych krajów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>● opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>● wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p>wynikającymi z różnic międzykulturowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje ilustrację i udziela <b>nirozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p>polityków, stosując konstrukcje porównawcze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikającymi z różnic międzykulturowych</li> <li>● <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e u s t r o j u p			odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką ● <b>krótko</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską
--	--	--	--	--	--

		o l i t y c z n e g o z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	---	--	--	--

		a s i e n a t t e m a t z a a n g a z o w a n i a w  p o			
--	--	--	--	--	--

		li t y k ę , r e f e r e n d ó w  o r a z u d z i a ł u			
--	--	--	--	--	--



		w w y b o r a c h ● p y t a i w y c z e r p u j ą c o o			
--	--	---	--	--	--

		d p o w i a d a n a p y t a n i a d o t y c z ą c e ł a			
--	--	--	--	--	--

		m a n i a z a s a d z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	--	--	--	--

		a s i ę n a t e m a t r ó ż n y c h w y k r o c z e ń i			
--	--	--	--	--	--

		ł a m a n i a p r a w a s z c z e g ó ł o w o o p i s u			
--	--	--	--	--	--

		j e p o l i t y k ó w , s t o s u j ą c k o n s t r u k c			
--	--	---	--	--	--

		j e p o r ó w n a w c z e z ł a t w o ś c i ą w y s u w			
--	--	--	--	--	--

		a p r z y p u s z c z e n i a n a t e m a t z d a r z e			
--	--	--	--	--	--



		ń z p r z e s z ł o ś c i z ł a t w o ś c i ą w y p o w			
--	--	--	--	--	--

		i a d a s i ę n a t e m a t z w i a z k ó w i r ó ż n i			
--	--	--	--	--	--

		c k u l t u r o w y c h m i ę d z y o s o b a m i p o c h			
--	--	---	--	--	--

		o d z ą c y m i z r ó ż n y c h k r a j ó w z ł a t w o			
--	--	--	--	--	--

		ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t p r o b l			
--	--	--	--	--	--

		e m ó w  w  k o m u n i k a c j i w y n i k a c y j ą c			
--	--	---	--	--	--

		y m i z r ó ż n i c m i ę d z y k u lt u r o w y c h ● s z			
--	--	---	--	--	--

		c z e g ó ł o w o o p i s u j e il u s t r a c j ę i u d			
--	--	---	--	--	--



		z i e l a w y c z e r p u j ą c y c h o d p o w i e d z			
--	--	--	--	--	--

		i n a p y t a n i a z w i ą z a n e z j e j t e m a t y			
--	--	--	--	--	--

		<p>k ą z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e</p>			
--	--	--	--	--	--

		m a t k w e s t i z w i ą z a n y c h z i n t e g r a c			
--	--	--	--	--	--

		j ą e u r o p e j s k ą			
	<b>PISANIE</b>	popr awni e stosu jąc szer oki zakr es słow nict wa i stru ktur gra mat	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)  ● pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)  ● pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty  ● pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)  ● pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku

		<p>yczn ych (lub pop lniaj ąc spor adyc zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● p i s z e s p ó j n y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>większości spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul> <p>redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w <b>dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz w <b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>i l o g i c z n y w p i s n a f o r u m</p> <p>d o t y c z ą c y s t</p>			
--	--	---	--	--	--

		o s u n k u m ł o d z i e ż y d o p r o b l e m ó w  s p o ł e			
--	--	---	--	--	--



		<p>c z n y c h , w</p> <p>k t ó r y m</p> <p>u w z g l ę d n i a i s z c z e</p>			
--	--	--	--	--	--

		g ó ł o w o r o z w ij a p o d a n e k w e s t i e , a t a k ż e w			
--	--	--	--	--	--

		y k o r z y s t u j e <b>r</b> <b>ó</b> <b>ż</b> <b>n</b> o r o <b>d</b> <b>n</b> e z w r o t y p i s z e			
--	--	--	--	--	--

		s p ó j n y i l o g i c z n y l i s t d o r e d a k c j i m i e j s			
--	--	--	--	--	--

		c o w e j g a z e t y d o t y c z ą c y p r o b l e m u w a n d			
--	--	--	--	--	--

		a l i z m u , w  k t ó r y m  s z c z e g ó ł o w o m a w i a			
--	--	--	--	--	--

		o b a e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c h o w u j e w ł			
--	--	--	--	--	--

		a ś c i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w i e d z i z ł a t w o			
--	--	--	--	--	--



		ś c i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k i m			
--	--	---	--	--	--

		<p>p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e s s f o r m u</p>			
--	--	---	--	--	--

		ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● z</li> <li>● ł</li> <li>● a</li> <li>● t</li> <li>● w</li> <li>● o</li> <li>● ś</li> <li>● c</li> <li>● i</li> <li>● ą</li> <li>● w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● współpracuje w grupie</li> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>w niewielkim</b></li> </ul>

		<p>s p ó ł p r a c u j e w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● c z ę s t o s t o s u j e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<p><b>stopniu</b> rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( d o m y š l a n i			
--	--	--	--	--	--

		e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o n t e k s t u z			
--	--	---	--	--	--

		l a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t y z a w i e r a j ą c			
--	--	--	--	--	--

		e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y p o s i a d a r o			
--	--	--	--	--	--



z  
w  
i  
n  
i  
ę  
t  
ą  
ś  
w  
i  
a  
d  
o  
m  
o  
ś  
ć  
j  
ę  
z  
y  
k  
o  
w  
ą  
c  
z  
ę  
s  
t  
o



		w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j			
--	--	--	--	--	--

		<p>p r a c y n a d j ę z y k i e m</p> <p>( p o p r a w i a n i e b ł ę</p>			
--	--	---	--	--	--

		d ó w )			
<b>6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?</b>					
		OC ENA BA RD ZO DO BR A  Ucze ń	<b>OCENA DOBRA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>  <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>  <b>Uczeń</b>
<b>Ś R O D K I  J Ę Z Y K O</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo</b>	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych</b>	<b>slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w temacie ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną</b>

<p><b>W E</b></p>		<p><b>ane</b> słow nict wo w zakr esie tema tu ŚWI AT PRZ YR OD Y (sło wnic two zwią zane z zagr ożeń iami dla środ owis ka, wyr azy częst o</p>	<p>związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>na ogół</b> <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p>gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>często popełniając</b> <b>błędy</b></p>	<p>środowiska, zwroty z przyimkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne</b> <b>błędy</b></p>
-----------------------	--	--	---	--	--

		mył ne, słow nict wo zwią zane z ochr oną środ owis ka, zwro ty z przyi mka mi, zwro ty czas owni kow e, naz wy zwie rząt, słow nict wo zwią			
--	--	---	--	--	--

		zane z ochr oną zagr ożon ych gatu nkó w, prze widy wani em przy szłoś ci) i <b>popr awni e się nim posł uguj e</b>			
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>b</b></li> <li><b>a</b></li> <li><b>r</b></li> <li><b>d</b></li> <li><b>z</b></li> <li><b>o</b></li> <li><b>d</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>● <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia mieszanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li>● <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia mieszanych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>popelniając</b></li> </ul>

		o b r z e z n a t w o r z e n i a t r z e c i e g o o k	okresów warunkowych i potrafi je <b>na ogół</b> <b>poprawnie</b> stosować <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>często</b> <b>popelniając błędy</b>	<b>liczne błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>słabo</b> zna zasady tworzenia mieszanych okresów warunkowych i potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
--	--	--	---	---	---



		r e s u w a r u n k o w e g o i p o t r a f i g o p o p			
--	--	--	--	--	--

		r a w n i e s t o s o w a c b a r d z o d o b r z e z n			
--	--	--	--	--	--

		a z a s a d y t w o r z e n i a m i e s z a n y c h o k			
--	--	--	--	--	--

		r e s ó w  w a r u n k o w y c h i p o t r a f i j e <b>p</b>			
--	--	--	--	--	--

		o p r a w n i e s t o s o w a ć			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	popr awni e lub pop e lniaj ąc spor adyc zne błęd y rozw	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi,</i> <i>Tłumaczenie fragmentów</i> <i>zdań, Słowotwórstwo</i> )	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi, Tłumaczenie</i> <i>fragmentów zdań,</i> <i>Słowotwórstwo</i> )	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Minidialogi,</i> <i>Tłumaczenie</i> <i>fragmentów zdań,</i> <i>Słowotwórstwo</i> )

		iązuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść w <b>miar</b> <b>ę</b> <b>roz</b> <b>wini</b> <b>ęteg</b> <b>o /</b> <b>boga</b> <b>tego</b> zaso bu środ ków języ kow ych ( <i>Min</i> <i>idial</i> <i>ogi,</i> <i>Thu</i> <i>mac</i> <i>zeni</i> <i>e</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>fragmentów zdań</i> , <i>Słownictwo</i>			
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>nie</b> <b>ma</b> <b>wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (okr	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>

		eśla głów ną myśl tekst u, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e, okre śla kont ekst wyp owie dzi, rozr óźni a form			
--	--	--	--	--	--



		<p>alny i niefo rmal ny styl wyp owie dzi) i <b>popr awni e lub pope lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dobiera tematy do osób</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> <li>● streszcza usłyszaną wypowiedź</li> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
CZYTANIE	rozumiem <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszystkie</b> klucze zawarte w przeczytany m (znajduje w tekście określone	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub</b> <b>popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

		<p>e infor macj e, okre śla głów ną myśl tekst u) i <b>popr awni e lub popę lniaj ąc spor adyc zne błęd y:</b></p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>● uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>		<b>popr awni e</b>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z</b>

	<p>stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające)</p>	<p>gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>● opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>● odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>● udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu</li> </ul>	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>● wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>● odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>● udziela <b>częściowych</b> odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje</li> </ul>	<p>trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>● pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>● <b>z trudnością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na</li> </ul>
--	---	---	--	---

		<p><b>komunikacji)</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zła twórczość ią wyprzedzają</li> </ul> <p><b>życia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa <b>pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa <b>pytania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat zagrożonych gatunków zwierząt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>● udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>● <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz</li> </ul>
--	--	--	--	---

		a t e m a t z a g r o ż e ń d l a ś r o d o w i s k a n			udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre pytania</b> ● <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	--	--	---

		a t u r a l n e g o z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d			
--	--	--	--	--	--

		a s i e n a t t e m a t z m i a n k l i m a t y c z n y c h			
--	--	--	--	--	--



		i i c h w p ł y w  n a ż y c i e c z ł o w i e k a p y			
--	--	---	--	--	--

		t a i w y c z e r p u j ą c o o d p o w i a d a n a p y			
--	--	--	--	--	--

		t a n i a d o t y c z ą c e s w o i c h p r e f e r e n			
--	--	--	--	--	--

		<p>c j i z ł a t w o ś c i ą w y s u w a h i p o t e z y d o</p>			
--	--	--	--	--	--

		t y c z ą c e z d a r z e ń z p r z e s z l o ś c i z ł			
--	--	--	--	--	--

		a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a t e m a t z			
--	--	--	--	--	--

		a g r o ż o n y c h g a t u n k ó w  z w i e r z ą t  ● z			
--	--	---	--	--	--

		l a t w o s c i ą o d g r y w a d i a l o g n a t e m a			
--	--	--	--	--	--



		t p r o b l e m ó w  z w i ą z a n y c h z k o m u n i			
--	--	---	--	--	--

		k a c j ą m i e j s k ą ● z ł a t w o ś c i ą u d z i e l			
--	--	--	--	--	--

		a o d p o w i e d z i n a t e m a t k w e s t i d o t y			
--	--	--	--	--	--

		c z ą c y c h e k o l o g i c z n e g o s t y l u ż y c			
--	--	--	--	--	--

		<p>• i a z ł a t w o ś c i ą w y p o w i a d a s i ę n a p o</p>			
--	--	--	--	--	--

		d s t a w i e m a t e r i a ł u s t y m u l u j ą c e g			
--	--	--	--	--	--

		o : d o k o n u j e w y b o r u z d j ę c i a d o p r e			
--	--	--	--	--	--

		z e n t a c j i n a t e m a t z a n i e c z y s z c z e n			
--	--	---	--	--	--



		i a r z e k i m ó r z i s z c z e g ó ł o w o g o u z a			
--	--	--	--	--	--

		s a d n i a o r a z u d z i e l a o d p o w i e d z i n			
--	--	--	--	--	--

		a d w a p y t a n i a , a t a k ż e l o g i c z n i e u			
--	--	--	--	--	--

		z a s a d n i a s w o j e s t a n o w i s k o i p o d a			
--	--	--	--	--	--

		j e r o z w i n i ę t e a r g u m e n t y n a j e g o p			
--	--	--	--	--	--

		o p a r c i e • p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g			
--	--	---	--	--	--

		i e l s k i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r			
--	--	--	--	--	--

		m a c j e s s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l			
--	--	--	--	--	--



		s k i m			
	<b>PISANIE</b>	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadycznie	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska , w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>● częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w</li> </ul>

		<p>zne błęd y niez akłó cają ce kom unik acji)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● p i s z e s p ó j n y i l o g i c</li></ul>			<p><b>niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		z n y l i s t  d o r e d a k c j l o k a l n e j g a z e t y n a			
--	--	--	--	--	--

		t e m a t b r a k u z a n g a ż o w a n i a m ł o d y c h l u			
--	--	---	--	--	--

		d z i w  a k c j e n a r z e c z o c h r o n y ś r o d o w i s			
--	--	---	--	--	--

		k a , w  k t ó r y m  s z c z e g ó l o w o o m a w i a o b a			
--	--	--	--	--	--

		e l e m e n t y t e m a t u o r a z z a c h o w u j e w ł a ś c			
--	--	--	--	--	--

		i w ą f o r m ę i s t y l w y p o w i e d z i. ● z ł a t w o ś c			
--	--	--	--	--	--



		i ą p r z e k a z u j e w  j ę z y k u a n g i e l s k			
--	--	---	--	--	--

		i m  p o d a n e w  z a d a n i u i n f o r m a c j e			
--	--	--	--	--	--

		s f o r m u ł o w a n e w  j ę z y k u p o l s k i m			
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	● z	● współpracuje w grupie	● <b>niekiedy</b> współpracuje w	● z <b>trudnością</b>

		<p>ł a t w o ś c i ą w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p i e c z ę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>● korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<p>współpracuje w grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>● posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>● <b>bardzo rzadko</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>s t o s t o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e</p>			
--	--	--	--	--	--

		( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w z			
--	--	---	--	--	--

		k o n t e k s t u ) ● z ł a t w o ś c i ą r o z u m i e t e k s t			
--	--	--	--	--	--

		y z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o			
--	--	--	--	--	--



		<p>• t y p o s i a d a r o z w i n i ę t a ś w i a d o m o ś ć j ę z</p>			
--	--	--	--	--	--

		• y k o w ą c z ę s t o k o r z y s t a z e ż r ó d e ł i n f o r			
--	--	--	--	--	--

		m a c j i w  j ę z y k u o b c y m			
--	--	---	--	--	--

7 GOOD FOOD GUIDE					
ŚR OD KI JE ZY KO W E		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄC A
	SŁOWNICTWO	Ucze ń <b>bard zo</b>	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i</b> <b>zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu

	<p><b>dobrze</b> zna <b>zaw</b> <b>wan</b> <b>sowane</b> <b>i</b> <b>źród</b> <b>nic</b> <b>wan</b> <b>e</b> słów nict wo w zakr esie tema tu ŻY WIE NIE oraz <b>popr</b> <b>awni</b> <b>e</b> <b>swob</b> <b>od</b> <b>nie</b> się nim posł</p>	<p><b>ŻYWIENIE i w większości</b> <b>poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p>posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim</b> <b>stopniu</b> <b>pospolitości</b>:</p>	<p><b>ŻYWIENIE</b> oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim</b> <b>stopniu</b> <b>pospolitości</b>:</p>
--	--	---	--	---

		uguj e:				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych</li> <li>● przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania</li> <li>● słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia</li> <li>● słownictwo związane z problemem marnowania żywności</li> </ul> wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach			
	<b>GRAMATYKA</b>	Ucze ń <b>bard zo dobr ze</b> zna zasa dy twor zeni a poni ższy ch zaga dnie ń gram atyc znic h i	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo <b>liczne</b> błędy.	

		poprawnie je stosuje:			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczna część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:

- wyrazy służące do określania ilości
- rzeczowniki niepoliczalne
- użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości
- użycie *could* vs. *be able to*  
zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: *manage, be (in) capable of, force, make, let* etc.

		bu śro d k ó w j ę z y k o w y c h:				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>● Transformacje zdań</li> <li>● Układanie fragmentów zdań</li> <li>● Słowotwórstwo</li> </ul>			
<b>U M I E J Ę T N O Ś C I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Ucze ń rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie (okr	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>	

		eśla głów ną myśl tekst u, znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e; okre śla inten cje nada wcy; okre śla kont ekst wyp owie dzi; rozz óźni			
--	--	--	--	--	--



		a form alny i niefo rmal ny styl wyp owie dzi) i <b>popr awni e:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	Ucze ń rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj	Uczeń rozumie	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>znaczną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

		e zawa rte w prze czyt any m tekśc ie (okr eśla głów ną myśl tekst u; znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e; oddz iela fakty od opini			
--	--	--	--	--	--

		i) i <b>popr awni e:</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń kons	Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popelniając <b>dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popelniając <b>liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:

		<p>trudne poprawne pod względem językowych wypowiedzi ustne:</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>● opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>● wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>● wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>● wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>● tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie</b> tworzy logiczną i <b>wieloaspektową</b> wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>	<p>gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b></p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b></p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego</p>

		doty cząc e pisa nia rozp rawk i za i prze ciw i kons truuj e <b>popr awn e</b> pod wzgl ęde m języ kow ym wyp owie dzi pise mne.	<b>komunikacji:</b>		słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b>
--	--	--	---------------------	--	---

		Pośl uguj ąc się <b>boga</b> <b>tym</b> zakr esem słow nict wa i struk tur gram atyc znyc h na zaaw anso wan ym pozi omie :			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając <b>rozwinięte</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

		<p>argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>● <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>	<p>sformułowane w języku polskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>	
	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardzo</b></li> </ul> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>● <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>



		r n i e w y k o r z y s t u j e t e c h n i k i s a m o d z i e	<ul style="list-style-type: none"><li>● posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li></ul>		kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) <ul style="list-style-type: none"><li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li></ul>
--	--	--	---	--	---

		l n e j p r a c y n a d j ę z y k i e m  ( n p · p o p r a w i			
--	--	---	--	--	--

		a n i e b ł ę d ó w ; p r o w a d z e n i e n o t a t e k ; k o			
--	--	--	--	--	--

		r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a ) ● b a r d z o a k t y w n			
--	--	--	--	--	--

		<p>i e w s p ó ł d z i a ł a w</p> <p>g r u p i e</p> <p>● b a r d z o c z ę s t</p>			
--	--	--	--	--	--

		o i z d u ż ą ł a t w o ś c i ą s t o s u j e s t r a t e g i e			
--	--	--	--	--	--

		k o m u n i k a c y j n e ( d o m y ś l a n i e s i ę z n a c z			
--	--	--	--	--	--

		e n i a w y r a z ó w  z k o n t e k s t u ; r o z u m i e n i			
--	--	---	--	--	--



		e t e k s t u z a w i e r a j ą c e g o n i e z n a n e s ł o w			
--	--	--	--	--	--

		a i z w r o t y ) ● p o s i a d a <b>b</b> a r d z o r o z w i n i ę t ą			
--	--	---	--	--	--

		ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą			
<b>8 HOW THINGS WORK</b>					
<b>ŚR OD KI JĘ ZY KO W E</b>		<b>OC ENA BA RD ZO DO BR A</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄC A</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>Ucze ń bard zo</b>	<b>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA</b>	<b>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół</b>	<b>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu</b>

	<p><b>dobrze</b> zna <b>zaw</b> <b>so</b> <b>ane</b> i <b>zróż</b> <b>nico</b> <b>wan</b> <b>e</b> słów nict wo w zakr esie tema tu NA UK AI TEC HNI KA oraz <b>popr</b> <b>awni</b> <b>e</b> i <b>swo</b> <b>bod</b> <b>nie</b></p>	<p>I TECHNIKA i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.</p>	<p><b>poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości:</b></p>	<p>NAUKA I TECHNIKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim</b> <b>stopniu pospolitości:</b></p>
--	--	--	--	---

		się nim posł uguj e:			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi</li> <li>● czasowniki złożone</li> <li>● słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami;</li> <li>● przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>● słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi</li> <li>● zwroty służące do opisywania faktów i opinii</li> <li>● używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)</li> </ul>		
	<b>GRAMATYKA</b>	Ucze ń <b>bard zo dobr ze</b> zna zasa dy twor zeni a poni ższy ch zaga dnie	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.

	<p>ń gram atyc znic h i popr awni e je stosu je:</p>				
	<p><b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b></p>	<p>Ucze ń <b>popr awni e</b> rozw iązuj e zada nia spra wdz ające znaj omo ść boga tego</p>	<p>Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną</b> <b>większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● użycie strony biernej</li> <li>● konstrukcje czasownikowe w stronie biernej</li> <li>● konstrukcje bezosobowe w stronie biernej</li> <li>● konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i></li> </ul>					

		zaso bu śro dów języ kow ych:				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transformacje zdań</li> <li>● Tłumaczenie fragmentów zdań</li> <li>● Test luk</li> <li>● Układanie fragmentów zdań</li> </ul>			
<b>U MI EJ ĘT NO ŚC I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Ucze ń rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nym tekśc ie	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>	

		<p>(określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy) i <b>poprawnie:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>					



	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>nie</b> wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa głów</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
--	------------------------	---	--	---	---

		<p>           ną            myśl            posz            czeg            ólno            ch            część            ci            tekst            u;            okre            śla            inten            cje            autor            a            tekst            u;            oddz            iela            fakty            od            opini            i) i  <b>popr            awni            e:</b> </p>			
	<b>MÓWIENIE</b>	Stosujac	Popelniajac <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b>	Popelniajac <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy	Popelniajac <b>liczne</b> błędy, w tym błędy

- zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
- dopasowuje nagłówki do akapitów
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

	<p><b>bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawnie pod względem języ</b></p>	<p><b>komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p><b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
--	---	---	--	--

		<p>kow ym wyp owie dzi ustn e:</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje urządzenia techniczne</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>● <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>● <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>● <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>● <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje urządzenia techniczne</li> <li>● opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>● relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>● spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>● relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>● opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>● wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>● odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

		<p>ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji:</b></p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p> <p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b></p>

		<p><b>popr awn e</b> pod wzgl ęde m języ kow ym wyp owie dzi pise mne. Posł uguj ąc się <b>boga tym</b> zagr esem słow nict wa i struk tur</p>			
--	--	--	--	--	--

	gramatycznych na zaawansowanym poziomie:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>bardziej</b></li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek,</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np.</li> </ul>

		o s w o b o d n i e i r e g u l a r n i e w y k o r z y s t u j	<p>korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>● posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



		e t e c h n i k i s a m o d z i e l n e j p r a c y n a d j ę z			<ul style="list-style-type: none"><li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li></ul>
--	--	--	--	--	--

		y k i e m  ( n p . k o r z y s t a n i e z e s ł o w n i k a ,			
--	--	---	--	--	--

		p r o w a d z e n i e n o t a t e k , z a p a m i ę t y w a n i			
--	--	--	--	--	--

		e n o w y c h w y r a z ó w , p o p r a w i a n i e b ł ę d ó w			
--	--	--	--	--	--

		) ● b a r d z o a k t y w n i e w s p ó ł p r a c u j e w  g r u			
--	--	---	--	--	--

		<p>• p i e b a r d z o c z ę s t o i z d u ż ą ł a t w o ś c i ą s t</p>			
--	--	--	--	--	--

		o s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( n p · d			
--	--	--	--	--	--

		o m y ś l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o			
--	--	---	--	--	--



		n t e k s t u , r o z u m i e n i e t e k s t u z a w i e r a j			
--	--	--	--	--	--

		ą c e g o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y ) o r a z s t			
--	--	--	--	--	--

		r a t e g i e k o m p e n s a c y j n e ( n p . d e f i n i c j i			
--	--	---	--	--	--

		) ● p o s i a d a <b>b</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>d</b> z o r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o			
--	--	--	--	--	--

		ś ć j ę z y k o w ą			
--	--	--	--	--	--

*Podręcznik: Password Reset B2+  
Marta Rosińska, Lynda Edwards*

1 FUN AND GAMES					
ŚR OD KI JĘ ZY KO W E		OC ENA BA RD ZO DO BR A	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄ C A
	SŁOWNICTWO	Ucze ń <b>bard zo dobr ze</b> zna <b>zaa wan</b>	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i w <b>większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń <b>częściowo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu popolitości:</b>	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b>

		<p>sow ane i zróż nico wan e słow nict wo w zakr esie tema tu ŻYC IE PRY WAT NE oraz <b>popr awni e i swo bod nie się nim posł uguj e:</b></p>			<p>stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości:</b></p>
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● słownictwo związane ze spotkaniami rodzinnymi i towarzyskimi oraz organizowaniem imprez i uroczystości</li> <li>● zwroty służące do opisywania zachowań społecznych</li> <li>● słownictwo związane ze świętami i uroczystościami</li> <li>● słownictwo związane z formami spędzania wolnego czasu i grami</li> <li>● kolokacje związane z rozrywką i sposobami spędzania wolnego czasu;</li> <li>● zwroty z czasownikami i przymiotnikami</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je <b>w większości poprawnie</b> lub stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.-

		stosuje:			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● różnice między czasami <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i> i <i>past simple</i></li> <li>● użycie czasowników modalnych do formułowania przypuszczeń w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości oraz różnice w zastosowaniu <i>may / could vs may / might</i></li> <li>● konstrukcje czasownikowe: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, w tym po czasownikach <i>forget, remember, try etc.</i> oraz po czasownikach związanych z percepcją (<i>see, watch, hear, listen etc.</i>)</li> </ul>		
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych:



		kow ych:			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Układanie fragmentów zdań</i></li> <li>● <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i></li> <li>● <i>Test luk sterowanych</i></li> <li>● <i>Transformacje zdań</i></li> </ul>		
<b>U MI EJ ĘT NO ŚC I</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Ucze ń rozu mie <b>nie mal wszy stkie</b> kluc zow e infor macj e zawa rte w wysł ucha nej wyp owie dzi (okr eśla	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>popelniając nieliczne</b> błędy:	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>często popelniając błędy:</b>	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

		<p>główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● dopasowuje informacje do osób</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>● uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>					

	<p><b>CZYTANIE</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>nie</b> <b>mal</b> <b>wszy</b> <b>stkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa kont</p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany m tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
--	------------------------	---	--	---	---

	ekst tekst u; znaj duje w tekśc ie okre ślon e infor macj e; oddz iela fakty od opini i) i <b>popr awni e:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>● odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>● uzupełnia streszczenie tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	Stos ując <b>boga ty zakr es</b>	Popołniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające</b> <b>komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie,	Popołniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na	Popołniając <b>liczne</b> błędy, w tym błędy <b>zakłócające</b> <b>komunikację</b> oraz stosując <b>ograniczony</b> <b>zakres</b> słownictwa i

		słow nictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawnie pod względem językowym wypowowie	uczeń:	zaawansowanym poziomie, uczeń:	struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
--	--	--	--------	-----------------------------------	--

		dzi ustn e:			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania</li> <li>● <b>swobodnie</b> odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń)</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji</li> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego</li> <li>● <b>swobodnie</b> przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>)</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania</li> <li>● odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń)</li> <li>● wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji</li> <li>● wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego</li> <li>● przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>)</li> <li>● opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając argumenty na jego poparcie</li> <li>● wypowiada się na temat popularności komiksów</li> <li>● opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział</li> </ul>

		<p>przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając <b>rozwinięte</b> argumenty na jego poparcie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat popularności komiksów</li> <li>● <b>szczegółowo</b> opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział</li> </ul>		
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady pisania listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne błędy niezakłcające komunikacji:</b></p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłcające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>slabo</b> zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłcające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością:</b></p>

		formalne go i konstruuj e <b>poprawne</b> e pod względem językowym wypowiedzi pismen. Posługując się <b>bogactwem</b> zakr			
--	--	--	--	--	--



		<p>ese m słow nict wa i struk tur gram atyc znych h na zaaw anso wan ym pozi omie :</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym <b>wyczerpująco</b> omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>● <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>● przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>● <b>bardzo swobodnie i regularnie</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>● <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>● <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>● posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

		rzystujeciechniki samodzielnej prac			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

		y n a d j ę z y k i e m  ( p o p r a w i a n i e b ł ę d ó w )			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● b a r d z o a k t y w n i e w s p ó ł p r a c u j e w  g r u p</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>• i e b a r d z o c z ę s t o i z d u ż ą l a t w o ś c i ą s t o</p>			
--	--	--	--	--	--

		s u j e s t r a t e g i e k o m u n i k a c y j n e ( d o m y ś			
--	--	--	--	--	--

		l a n i e s i ę z n a c z e n i a w y r a z ó w  z k o n t e k			
--	--	---	--	--	--



		s t u ; r o z u m i e n i e t e k s t u z a w i e r a j ą c e g			
--	--	--	--	--	--

		o n i e z n a n e s ł o w a i z w r o t y ) ● p o s i a d a b a r			
--	--	--	--	--	--

		<p>d z o r o z w i n i ę t ą ś w i a d o m o ś ć j ę z y k o w ą</p>			
--	--	--	--	--	--

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**  
**JĘZYK ANGIELSKI – Olga Klotz**  
**klasa 3g1, 3h2, rok szkolny 2021/2022**

*Podręcznik: Upstream Upper-Intermediate B2+*  
*Jenny Dooley, Lynda Evans*

<b>OSIĄGNIĘCIA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA CELUJĄCA</b>
<p><b>W zakresie sprawności</b> słuchania uczeń rozumie teksty o różnorodnej formie i długości (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia rozmowy, dyskusje, wywiady, wykłady, komunikaty, instrukcje, wiadomości, audycje radiowe i telewizyjne) w różnych warunkach odbioru.</p> <p>określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje</p>	<p>Uczeń rozumie dobrze proste teksty, ma jednak problemy ze zrozumieniem tekstów na poziomie rozszerzonym. Rozumie podstawowe informacje zawarte w tekście, rozróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, potrafi wskazać temat</p>	<p>Uczeń dobrze rozumie proste tekst, a w tekstach bardziej złożonych potrafi wymienić podstawowe informacje zawarte w tekście, określić ogólny sens wysłuchanego tekstu, określić jego problematykę. Poprawnie określa kontekst wypowiedzi i intencję autora.</p>	<p>Uczeń potrafi dobrze określić główną myśl tekstu prostego i bardziej złożonego. Właściwie rozumie sens części tekstów i wyszukuje w nich informacje, poprawnie określa kontekst wypowiedzi i intencję autora. Nie zawsze potrafi oddzielić fakt od opinii lub poprawnie zrealizować polecenie ze względu na brak zrozumienia fragmentów tekstów na poziomie rozszerzonym.</p>	<p>Uczeń bardzo dobrze rozumie wysłuchany tekst (na poziomie podstawowym i rozszerzonym), potrafi szczegółowo go streścić, dokonać właściwego wyboru informacji, potrafi ustosunkować się do informacji zawartych w tekście. Uczeń potrafi streścić dany tekst i wyciągać z niego wnioski, określać intencje nadawcy,</p>	<p>Uczeń bezbłędnie rozumie teksty o różnej długości i formie, w tym teksty autentyczne. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziom oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>

nadawcy/autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi oraz oddziela fakty od opinii.	wysłuchanego tekstu. Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.			rozróżniać kontekst oraz styl wypowiedzi . Uczeń z powodzeniem oddziela fakty od opinii.	
W zakresie <b>sprawności mówienia</b> uczeń potrafi tworzyć płynne i zrozumiałe krótkie i długie wypowiedzi ustne i je przetwarza. Uczeń naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach. Potrafi logicznie uporządkować swoją wypowiedź, wysuwać wnioski i hipotezy, i spekulować na temat przyczyn i konsekwencji zdarzeń. Uczeń stosuje bogate środki językowe służące wyrażaniu różnorodnych intencji, funkcji językowych oraz stanów emocjonalnych. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, argumentuje i odpira argumenty, uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie innych.	Przy formułowaniu wypowiedzi ustnych na określony temat, uczeń posługuje się prostymi środkami językowymi, stosuje ubogie słownictwo, nieporadnie używa struktur składniowych, popełnia błędy językowe (gramatyczne i leksykalne), które zakłócają czasem komunikację. Wypowiedź ma charakter chaotyczny.	Uczeń właściwie reaguje językowo na wypowiedź rozmówcy, potrafi podtrzymać rozmowę, formułuje krótkie wypowiedzi, stosując ograniczony zakres struktur leksykalnych i składniowych; wypowiedź zawiera powtórzenia i błędy językowe (gramatyczne i leksykalne), które minimalnie zakłócają komunikację. Wypowiedziom brakuje spójności oraz naturalności. Mało aktywnie uczestniczy w dyskusji, wyraża opinie lecz ma problemy z ich uzasadnianiem.	Uczeń potrafi samodzielnie formułować wypowiedzi stosując dość bogate słownictwo i frazeologię zgodną z tematem oraz struktury składniowe, popełniając nieliczne błędy (gramatyczne i leksykalne), które nie zakłócają komunikacji. Uczeń stosuje poprawną wymowę i intonację, potrafi, podtrzymać rozmowę, uzasadnić własną opinię, wyciągać wnioski, opisywać zdarzenia i relacjonować wypowiedzi innych osób. Uczeń dość płynnie przekazuje	Uczeń wykazuje samodzielność i kreatywność w formułowaniu własnych prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Stosuje bardzo bogate i urozmaicone struktury składniowe i frazeologię powiązaną z tematem, popełnia sporadyczne błędy. Uczeń stosuje poprawną wymowę i intonację. Potrafi reagować adekwatnie do sytuacji, przedstawić i	Uczeń wyraża się płynnie, poprawnie i naturalnie w języku obcym. tworzy złożone wypowiedzi stosując urozmaicone zwroty. Spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.

	Uczeń rzadko uczestniczy w dyskusji, ma problem z argumentowaniem i wyrażaniem własnych opinii.		swoje myśli, formułuje raczej spójne wypowiedzi i bierze udział w dyskusji.	uzasadnić własne opinie, bronić ich i komentować opinie innych osób, wyrazić intencje i stany emocjonalne. Uczeń tworzy uporządkowane wypowiedzi, spekuluje, wyciąga wnioski i przedstawia hipotezy. Aktywnie bierze udział w dyskusji.	
W zakresie <b>sprawności pisania</b> uczeń tworzy i przetwarza krótkie i dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści . Uczeń reaguje w formie prostego lub dłuższego złożonego tekstu pisanego w sytuacjach formalnych i nieformalnych. Przedstawia argumenty w logicznym porządku, zachowując styl i formę typową dla danego tekstu i stosuje odpowiednie dla języka pisanego środki językowe.	Uczeń potrafi tworzyć krótkie i proste teksty lecz ma trudności z tworzeniem wypowiedzi dłuższych, formalnych i bardziej złożonych. Tworzy wypowiedź w dużym stopniu niespójną, stosuje liczne powtórzenia, popełnia błędy	Uczeń formułuje wypowiedź częściowo zgodną z tematem lub niezgodną z formą/ stylem tekstu, popełnia dość liczne błędy językowe i interpunkcyjne. Tekst miejscami jest niespójny i nielogiczny. uczeń ma problemy z uporządkowywaniem argumentacji Posługuje się podstawowymi, mało zróżnicowanymi zasobami języka.	Uczeń tworzy bardzo dobre, zrozumiałe teksty proste. W przypadku tekstów dłuższych (recenzje, rozprawki, artykuły) omawia temat częściowo, nie zawsze trafnie dobiera argumenty czy formułuje tezę. Nie zawsze właściwie uporządkowuje argumentację, jednak tworzony tekst jest w większości spójny i logiczny. Stosuje	Uczeń trafnie omawia temat, formułuje tezę i dobiera argumenty, które przedstawia we właściwym porządku. Stosuje bogate urozmaicone słownictwo i ciekawe struktury, zachowuje jednorodny styl, odpowiedni dla danej formy. Pisze pracę bezbłędną lub popełnia	Uczeń formułuje bezbłędną wypowiedź zgodną z tematem, korzystając z bardzo zróżnicowanych struktur i leksyki, stosuje adekwatny i jednorodny styl. Ponadto wykacza swoimi umiejętnościami poza wymagania programowe.

	gramatyczne, leksykalne, interpunkcyjne zakłócające komunikaty.		wystarczający zasób środków językowych i popełnia nieliczne błędy językowe i interpunkcyjne.	sporadyczne błędy (gramatyczne, leksykalne lub interpunkcyjne). Tekst jest spójny i logiczny i ciekawy.	
<p>W zakresie <b>sprawności czytania</b> uczeń potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości (teksty użytkowe oraz literackie, artykuł, eseje, recenzje, wywiady), potrafi reagować na polecenia związane z tekstem oraz wypowiadać się płynnie i swobodnie na jego temat i tematy z nim związane.</p> <p>Ponadto, określa główną myśl tekstu i poszczególnych jego części, intencje autora i kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia styl formalny od nieformalnego, potrafi oddzielić fakty od</p>	<p>Uczeń dobrze rozumie prosty tekst narracyjny, potrafi określić główną myśl tekstu. Uczeń rozumie ogólny sens dłuższego tekstu, (choć może on zawierać fragmenty dla ucznia niezrozumiałe) Ma trudności z interpretacją tekstu lub reagowaniem na polecenia wymagające głębszego zrozumienia tekstu</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem proste teksty, potrafi określić główne myśli poszczególnych części tekstu, potrafi stwierdzić czy tekst zawiera określone informacje, czasami jednak błędnie reaguje na polecenia do tekstu ze względu na brak zrozumienia pewnych jego fragmentów.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem krótkie i proste oraz dłuższe i bardziej złożone teksty, poprawnie wyszukuje żądane informacje i potrafi je wyselekcjonować. Zwykle poprawnie określa intencje autora i kontekst wypowiedzi. Nie zawsze jednak poprawnie oddziela fakty od opinii.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem dłuższe, złożone pod względem treści i formy oraz krótkie teksty autentyczne, potrafi interpretować informacje zawarte w tekście; potrafi określić intencje i opinie autora. Uczeń rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu i potrafi wypowiedzieć się na jego temat. Uczeń potrafi oddzielić fakty od opinii.</p>	<p>Uczeń rozumie swobodnie złożone teksty, teksty autentyczne, i reaguje bezbłędnie na polecenia do tekstu. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>

opinii.					
<p>Uczeń posługuje się bogatym <b>zasobem środków językowych</b>(leksykalnych i gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w planie pracy/rozkładu materiału.</p>	<p>Uczeń stosuje podstawowe konstrukcje i posługuje się dość ubogim słownictwem, przekazuje treści z trudnością. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są pełne powtórzeń i błędów językowych zakłócających komunikaty. Ma problemy z fonetyką. Słabo rozumie teksty słuchane i czytane ze względu na ograniczony zasób środków językowych, jakimi się posługuje.</p>	<p>Uczeń stosuje wystarczające do przekazania komunikatów zwroty i słownictwo, jednak w języku mówionym i pisanym pojawiają się powtórzenia i mało naturalne zwroty. Rozumie proste teksty słuchane i czytane, nie zawsze poprawnie reaguje na polecenia ze względu na niezrozumienie fragmentów tekstów bardziej złożonych. Jego wypowiedzi nie są płynne (szuka słów).</p>	<p>Uczeń posługuje się dość bogatym zasobem językowym, a błędy nie zakłócają komunikacji. Stosuje dość zróżnicowane zwroty i wyraża się dość swobodnie w piśmie i mowie. Uczeń posługuje się środkami językowymi pozwalającymi mu na rozumienie tekstów i poprawne stosowanie się do poleceń (choć nie zawsze rozumie całość tekstu).</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych Bardzo dobrze rozumie teksty i poprawnie stosuje się do poleceń. Stosowane środki językowe pozwalają mu na tworzenie spójnych i logicznych, uporządkowanych i zróżnicowanych wypowiedzi pisemnych i ustnych.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo bogatym zasobem środków językowych Wyraża się płynnie i swobodnie, i rozumie złożone teksty czy teksty autentyczne . Uczeń spełnia wszystkie wymagania na poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe.</p>
<p><b>Inne umiejętności</b> – uczeń opanowuje strategie uczenia się języków obcych oraz</p>	<p>Uczeń dostrzega błędy i potrafi je poprawić, potrafi</p>	<p>Uczeń potrafi poprawić tekst mówiony lub pisany, potrafi</p>	<p>Uczeń potrafi ocenić własne postępy w nauce języka</p>	<p>Uczeń potrafi zaplanować samokształcenie,</p>	<p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na</p>



<p>korzysta z różnych źródeł wiedzy językowej, na bieżąco dokonuje samooceny wiedzy i umiejętności. Uczeń współpracuje z innymi uczniami przy projektach lub pracach w grupie .</p>	<p>korzystać ze słownika. Nie zawsze jednak prawidłowo dokonuje samooceny. W grupie przejawia mało aktywną postawę.</p>	<p>korzystać ze słownika dwujęzycznego i innych źródeł informacji. Nie zawsze trafnie określa posiadane umiejętności. Mało aktywnie działa w pracach w grupie.</p>	<p>obcego, potrafi korzystać z materiałów (w tym autentycznych) do samodzielnej nauki. Prawidłowo posługuje się słownikami dwujęzycznymi, aktywnie współpracuje w grupie.</p>	<p>potrafi korzystać z materiałów (w tym autentycznych) do samodzielnej nauki oraz ocenić własne postępy. Uczeń potrafi efektywnie współdziałać w grupie, przedstawiać prace projektowe, znajdować informacje w obcojęzycznych bazach danych i zasobach sieciowych.</p>	<p>poziomie oceny bardzo dobry oraz wykracza swoim zaangażowaniem i umiejętnościami poza wymagania programowe. Bierze udział w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej.</p>
---	---	--	---	---	--

#### WYMAGANIA I ZASADY OCENIANIA ZACHOWANIA UCZNIÓW KLASY 1b

1. Podstawą oceniania zachowania są kryteria zawarte w Statucie Szkoły.
2. Aby uzyskać określoną ocenę, uczeń musi spełnić wszystkie kryteria przewidziane dla tej oceny. Wyjątek stanowi ustalanie oceny „naganne” gdzie uczeń musi spełnić większość kryteriów.

3. Jeżeli w kryteriach określone działania pojawia się termin „aktywnie uczestniczy” oznacza to, że uczeń musi przynajmniej 3 razy w półroczu podjąć na rzecz klasy lub Szkoły.
4. Jeżeli w kryteriach dodatkowych i pojawia się termin „wyraźnie dba o swój rozwój osobisty” oznacza to, że uczeń musi regularnie uczestniczyć w uzupełniających formach kształcenia, lub różnorodnych formach pozaszkolnej aktywności.
5. Wpływ na ocenę z zachowania ma bezwzględne stosowanie się na terenie szkoły do zasad ustalonych przez Dyrektora Szkoły związanych z zapobieganiem, *przeciwdziałaniem* i zwalczaniem *COVID-19*.